



ITALSERRAMENTI®

finestre in evoluzione

“Dalla tradizione all’innovazione”



“**G**uardare con attenzione al futuro del settore, senza mai dimenticare la strada già fatta e lavorando - nello stesso tempo - per spostare sempre più in alto l’asticella delle aspirazioni, dell’innovazione, del coraggio imprenditoriale. Da questo e dal confronto con i miei Collaboratori vengono progettati e sviluppati i nostri prodotti con cura sartoriale per esigenze sempre più specifiche affinché il risultato finale lasci un segno indelebile nel tempo”.

“**W**e keep a close eye on the future without ever forgetting how we got where we are today. At all times, we endeavour to raise the bar in terms of our aspirations, innovation and entrepreneurial audacity. Building on all of this and the input from staff, we painstakingly design and develop tailored products for increasingly specific needs, with end results that make an enduring mark.”

Roberto Galli

Sommario - *Table of Contents*

Layout produttivo	4	<i>Production Layout</i>
Tutela del verde e dell'ambiente	6	<i>Nature-friendly</i>
Alimentare la tradizione: BIM	8	<i>Tradition and BIM</i>
Comfort abitativo	10	<i>Living Comfort</i>
risparmio energetico - fattore solare -		<i>eco-save windows - solar factor -</i>
trasmissione luminosa - trasmittanza termica -		<i>light transmittance - thermal transmittance -</i>
acustica - sicurezza		<i>acoustic - security</i>
Tipologie di posa	16	<i>Installation guide</i>
Attenzione ai particolari	18	<i>Attention to details makes the difference</i>
Garanzie	20	<i>Warranties</i>
Marchio CE	22	<i>CE mark</i>
Serramenti linea vetro	24	<i>Total Glass line</i>
Ghost		<i>Ghost</i>
Serramenti linea legno - vetro	28	<i>Wood-Glass line</i>
Allegri - Allegri Luce -		<i>Allegri - Allegri Luce -</i>
Vivaldi Integrale - Vivaldi Luce		<i>Vivaldi Integrale - Vivaldi Luce</i>
Serramenti linea legno	34	<i>Wooden line</i>
Mozart - Bach - Chopin - Verdi		<i>Mozart - Bach - Chopin - Verdi</i>
Serramenti linea legno - alluminio	40	<i>Wood-Aluminium line</i>
Vivaldi: Standard - Complanare - Verbund -		<i>Vivaldi: Standard - Complanare - Verbund -</i>
Centro Storico - Termoscudo -		<i>Centro Storico - Termoscudo -</i>
Termoscudo Easy Flat		<i>Termoscudo Easy Flat</i>
Scorrevoli Zero	50	<i>"Zero" lift and slide windows</i>
Saliscendi	52	<i>Sash windows</i>
Il serramento che parla	53	<i>We are changing the way you listen to the music</i>
Guida alla scelta del vetro	54	<i>Find your glazing</i>
Normative termiche e acustiche	56	<i>Thermal and acoustic transmittance</i>
Essenze e finiture	58	<i>Woods and finishings</i>
legno - silk - alluminio		<i>wood - silk - aluminium</i>
maniglie		<i>handles</i>
Composizioni standard	64	<i>Custom shaped windows</i>
Oscuranti	66	<i>Window Blinds</i>
persiane - antoni - avvolgibili -		<i>shutters - panels- rolling shutters -</i>
avvolgibili orientabili - frangisole		<i>venetian blinds - sun breaker</i>
Realizzazioni	74	<i>Photobook</i>

Chi siamo - *About us*

Giovani ma già adulti

Tecnologie e macchinari d'avanguardia, stabilimenti produttivi industrializzati ed efficienti, staff qualificato con esperienza trentennale: Italserramenti è una realtà giovane che si è rapidamente consolidata ed è oggi una tra le maggiori aziende italiane nel settore dei serramenti.

Innovazione e ricerca continua sono le linee guida di un'attività che pone l'uomo e l'ambiente al centro di tutto, confort e sostenibilità sono gli obiettivi da raggiungere attraverso un processo attento e puntuale sotto ogni aspetto, strategico o produttivo: dall'analisi delle esigenze tecniche ed estetiche alla realizzazione di serramenti ad hoc per ogni progetto, dal trasporto alla posa in opera fino all'assistenza post vendita.

Young yet mature

State-of-the-art technology and machinery, industrialised and efficient production plants, a qualified staff with thirty years of experience: Italserramenti is a young company which has rapidly consolidated itself to become one of Italy's top companies in the door and window fixtures and fittings sector. Innovation and research are inspired by the guidelines of a business which places people and the environment right at the centre. Comfort and sustainability are objectives to be achieved through a meticulous and detailed process, right from the analysis of technical and aesthetic requirements, to the production of bespoke windows and doors, unique to every project, transport, on-site installation, right up to after-sales assistance.



Le collezioni - *The collections*

Legno



Mozart

- Design puro ed elegante
- Fermavetri quadrati
- Fascetta centrale
- Siliconatura interna ed esterna
- *Pure and elegant design*
- *Square glazing bead*
- *Internal and external siliconizing*

Wood



Verdi

- Stile minimale e moderno
- Anta e telaio Coplanari
- Cerniere a scomparsa di serie
- Siliconatura interna ed esterna
- *Minimal and modern style*
- *Leaf and frame are coplanar*
- *Concealed hardware as standard equipment*
- *Internal and external siliconizing*

Bach



- Design classico
- Fermavetri sagomati
- Fascetta centrale
- Siliconatura interna ed esterna
- *Classic style*
- *Shaped glazing bead*
- *Internal and external siliconizing*

Chopin



- Stile Barocco
- Boiserie in 4 versioni:
- *Rondò • Fantasia • Valzer • Notturmo*
- Siliconatura interna ed esterna
- *Baroque style*
- *Four different versions*
- *Internal and external siliconizing*

Legno - Vetro



Allegri

- Incollaggio strutturale
- Vetro a scalino
- Telaio con rivestimento in alluminio
- *Glass glued structurally to the leaf*
- *Stepped and silk-screen printed glass*

Wood - Glass



Luce

- Incollaggio strutturale
- Finiture Silk e Tecnorovere disponibili
- Vetro unico protagonista
- *Glass glued structurally to the leaf*
- *Maximum light inside the house*
- *Silk and Tecnorovere finishings available*



Tutto Vetro - Total Glass

Ghost

- Vetro temperato incollato strutturalmente all'anima in rovere
- Rivestimento anta completamente in vetro
- *The wood disappears between the glazing sheets. You just see.. perfect glass*
- *Internal invisible oak glued structurally to the glazing sheets*
- *Tempered glass*

Legno - Alluminio

Vivaldi Standard

- Incollaggio strutturale
- Design semplice ed elegante
- *For private houses*
- *Minimal and simple design*

Vivaldi Verbund

- Incollaggio strutturale
- Efficienza energetica
- *Maximum thermal and acoustic insulation*
- *Ideal for passive houses*

Wood-Aluminium

Vivaldi Complanare

- Incollaggio strutturale
- Profilo in alluminio
- Telaio ed anta complanari
- *For residential and business environments*
- *External flat aluminium profiles*

Vivaldi Centro Storico

- Incollaggio strutturale
- Profili legno e alluminio sagomati
- Vetro doppia camera
- *Internal and external shaped profiles*
- *Unique for renovations*

Dati tecnici

Trasmittanza fino a 0,7 W/m²K
Thermal transmittance up to 0,7 W/m²K

Permeabilità all'aria CLASSE 4
Air permeability - class 4

Acustica fino a 51 dB (solo vetro)
Acoustic up to 51 dB (glass)

Tenuta all'acqua fino alla CLASSE E 1950
Water tightness - class E 1950

Acustica fino a 46 dB (serramento)
Acoustic up to 46 dB (window)

Resistenza al vento fino alla CLASSE C5
Resistance to wind load - class C5

Layout produttivo - *Production layout*



Sapere antico, tecnologie moderne

Un mix perfetto tra strategia e pianificazione industriale, tra tecnologie evolute e manualità artigianale, un'integrazione virtuosa tra impianti di ultima generazione e know how insito nella tradizione del serramento: la produzione di Italserramenti è realizzata completamente all'interno dei 7500 mq dell'azienda. A partire dalla troncatura per arrivare alla verniciatura, ogni fase produttiva viene approfondita con eccellenza e flessibilità, caratteristiche che permettono la realizzazione di serramenti di tutte le dimensioni e geometrie.

L'approccio sostenibile dell'azienda si esprime anche nel trattamento di verniciatura, eseguito con prodotti ecologici a base d'acqua che annullano l'emissione di solventi nell'aria e nell'ambiente. Un'operazione delicata, che nel processo di Italserramenti prevede la stesura di tre mani di trattamento per la finitura mordenzata e quattro per il laccato.

Anche la vetrazione nei serramenti in legno è eseguita internamente con impianti specifici che permettono un corretto posizionamento del vetro e una perfetta siliconatura eseguita da impianti automatici. Per i serramenti in legno - alluminio e in legno - vetro, quest'ultimo è incollato strutturalmente al legno trasferendo al battente la rigidità e l'indefornabilità del vetro, eliminando le cornici fermavetro e garantendo una maggiore resistenza all'effrazione.

Dopo l'applicazione della ferramenta dedicata su ogni prodotto viene effettuato il collaudo, al termine del quale i singoli serramenti sono identificati con etichettatura, marcati CE e preparati, con adeguato imballo e certificazioni, per la spedizione.





- **Realizzazioni su misura**
- **Produzione interna**
- **Verniciatura interna**
- **Vetrazione interna**

- *Customised Products*
- *In-house Production*
- *In-house Painting*
- *In-house Glazing*

Ancient knowledge, modern technology

The perfect mix between industrial strategy and planning, evolved technologies and manual craftsmanship. The virtuous integration of state-of-the-art plants and knowledge, grounded in the tradition of door and window production. At Italserramenti, production occurs exclusively at the company's 7,500 m² premises. From sawing to painting, every single manufacturing phase is developed according to excellence and flexibility to enable the production of doors and windows of any shape and size.

The company's sustainable approach is also tangible in its painting treatments which are carried out with environmentally friendly, water-based products that prevent the emission of solvents into the air and environment. The Italserramenti process for this delicate operation entails three applications for the mordanted finishing, and four for the lacquered finishing.

In wooden doors and windows, glazing is also carried out in our premises using specific equipment which ensures correct glass positioning. Automatic plant systems also ensure perfect siliconizing. In wood-aluminium and wood-structural glazing, the latter is structurally adhered to the wood in order to confer the rigidity and non-deformability of glass upon the shutter, thus eliminating the need for glazing frames while guaranteeing greater resistance to break-ins. The application of specific metalware for each product is followed by testing, after which identification labels and the CE mark are applied to all doors and windows. Lastly, products are prepared for shipment with appropriate packaging and certifications.



L'uomo e l'ambiente - Man and the environment



Legni con certificato di riforestazione FSC®

La tutela del verde, l'attenzione alla natura, l'utilizzo consapevole delle risorse sono temi cardine dell'attività di Italserramenti e si manifestano in tutte le fasi del processo produttivo. A partire dalla materia prima, il legno, che deriva da foreste certificate FSC®, con cui si attesta che le forme di gestione boschiva rispondano a determinati requisiti di "sostenibilità".

FSC® è la più grande organizzazione al mondo di certificazione forestale. Per "certificazione della gestione forestale" si intende una procedura di verifica riconosciuta e collaudata, da parte di un'organismo indipendente, che attesta che le forme di gestione boschiva rispondano a determinati requisiti di "sostenibilità". Tali requisiti (parametri quantitativi e qualitativi fissati) vengono periodicamente fissati e controllati.



Il marchio della
gestione forestale
responsabile

FSC® Certification

We only use wood from FSC® certified forests to make our doors and windows. That means that their origin and the standard of forest management is guaranteed. Certificates are only awarded to products from forests that are managed "responsibly", in accordance with specific criteria. Our approach underlines our constant focus on environmental matters and offers tangible proof of our carefully considered mission to protect and safeguard natural resources.

Benessere condiviso

Dalla collaborazione con le realtà più importanti in Europa nella fabbricazione di vernici per il legno, nasce l'impiego di prodotti ecologici idrosolubili (a base d'acqua) e di processi che rispettino gli standard in materia di riduzione delle emissioni di solventi in atmosfera.

Il tutto senza limitare le prestazioni del film di vernice che garantisce un'ottima elasticità e resistenza alle escursioni termiche. Proprio per questo il certificato di garanzia dei nostri serramenti ha validità 10 anni sulla verniciatura/laccatura e assicura che la vernice proteggerà le vostre finestre evitando distacchi e sfogliamenti del legno.



Eco-friendly water-based coatings

We work with Europe's leading manufacturers of wood paints as part of our commitment to using eco-friendly, water-based products, together with processes that comply with the standards on the reduction of solvent emissions. None of this has an impact on the performance of the films painting the wood, which offer outstanding flexibility and resistance to temperature changes. Therefore, our products come with a 10-year guarantee on the painting/coating. We guarantee that it will protect your windows and the wood will not break apart or flake.



Alimentare la tradizione - Tradition



L'eterna bellezza del classico

Modanature, sagomature e decori:

Chopin è il risultato dell'utilizzo di sofisticati impianti produttivi e della grande capacità di lavorazione del legno, tesa ad estrarne le qualità intrinseche, l'essenza più vera. Non più la sola finestra, ma un pezzo unico, impreziosito dalla boiserie, che rende ogni singolo serramento un vero e proprio pezzo d'arredo.

Vivaldi Centro Storico è un serramento realizzato con profili in legno sagomati, pensato per chi ama il gusto classico o barocco ma non vuole rinunciare a prestazioni di alto livello, al confort termico e acustico. Il rivestimento esterno in alluminio garantisce l'assenza totale di manutenzione.

The eternal beauty of classic

Moulding, contours and décor:

***Chopin** has been developed through the use of sophisticated production plants and excellent wood processing skills, inspired by exalting the material's intrinsic quality and truest essence. The simple window is transformed into a unique piece, embellished by boiserie, rendering every single door or window a veritable furnishing piece.rie, che rende ogni singolo serramento un vero e proprio pezzo d'arredo.*

***Vivaldi Centro Storico** is a series featuring moulded wooden profiles, designed for those with a love for classical or baroque taste but who do not wish to compromise on high level performance, temperature or sound comfort. External aluminium cladding eliminates the need for maintenance.*



Soluzioni contemporanee - BIM

BIM - Uno strumento evoluto

La tecnologia per ottimizzare e pianificare con creatività

BIM - A cutting-edge tool

Technological optimization and creative planning



L'innovazione è nei dettagli

Ghost è un nuovo modo di concepire il serramento, un pensiero ridotto all'essenza, un sistema evoluto che si esprime nell'assoluta pulizia formale: un'unica lastra di vetro, con cerniere a scomparsa e maniglia applicata direttamente al vetro. Un serramento che "scompare" alla vista integrandosi perfettamente nell'anello parete.

Il legno **Accoya**[®] rappresenta uno degli ultimi sviluppi nell'ambito della tecnologia del legno. Grazie all'acetilazione la materia acquista durabilità, affidabilità e stabilità dimensionale, prestazioni che possono garantire la durabilità del legno per circa 50 anni in qualsiasi contesto e per qualsiasi d'impiego.

Innovation is in details

***Ghost** is a new way of conceiving doors and windows, a thought condensed down to sheer essence, an evolved system culminating in the expression of an absolute formal cleanliness: a single sheet of glass, with hide-away hinges and handles applied directly onto the glass. Fixtures which "disappear" and flawlessly blend with the interior.*

***Accoya**[®] wood is one of the latest developments in wood technology. Acetylation confers durability, reliability, size and shape stability upon material, qualities which guarantee the durability of wood for about 50 years in any circumstances and for all types of use.*



Comfort abitativo - *Living comfort*

Risparmio energetico *Eco-save windows*



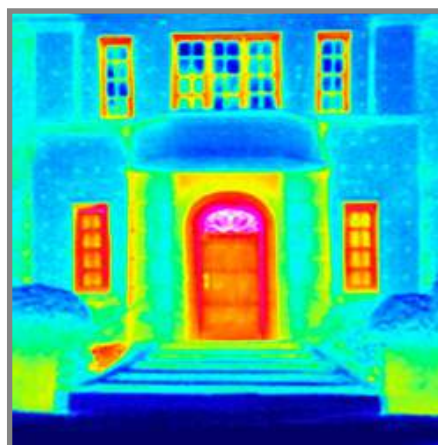
La Normativa Europea fissa il 2020 come termine ultimo per raggiungere gli obiettivi di efficienza energetica e riduzione dell'emissione dei gas serra nell'ambiente.

Secondo uno studio dell'ENEA più del 45% del fabbisogno energetico nazionale è utilizzato per il riscaldamento invernale e per il raffrescamento estivo delle abitazioni.

Molta di questa energia utilizzata viene dispersa inutilmente a causa di infissi di vecchia concezione non studiati per il risparmio energetico.

European standards have established 2020 as the deadline for achieving the targets of improved energy efficiency and reduced greenhouse gas emissions.

According to ENEA's studies, the Italian National Agency for New Technologies: Energy and the Environment, over 45% of the energy consumed in Italy is used for heating homes in winter and air-conditioning in summer. Much of this energy is lost through old door and window frames, which were not designed to save energy.



La termografia è una tecnologia innovativa grazie alla quale è possibile identificare con assoluta certezza l'esistenza di ponti termici, infiltrazioni, dispersioni termiche e tutti quei difetti provocati da lavori mal eseguiti.

Thermography is an innovative technology that makes possible to identify the existence of thermal bridges, infiltrations, heat loss and all those defects caused by poorly executed work.

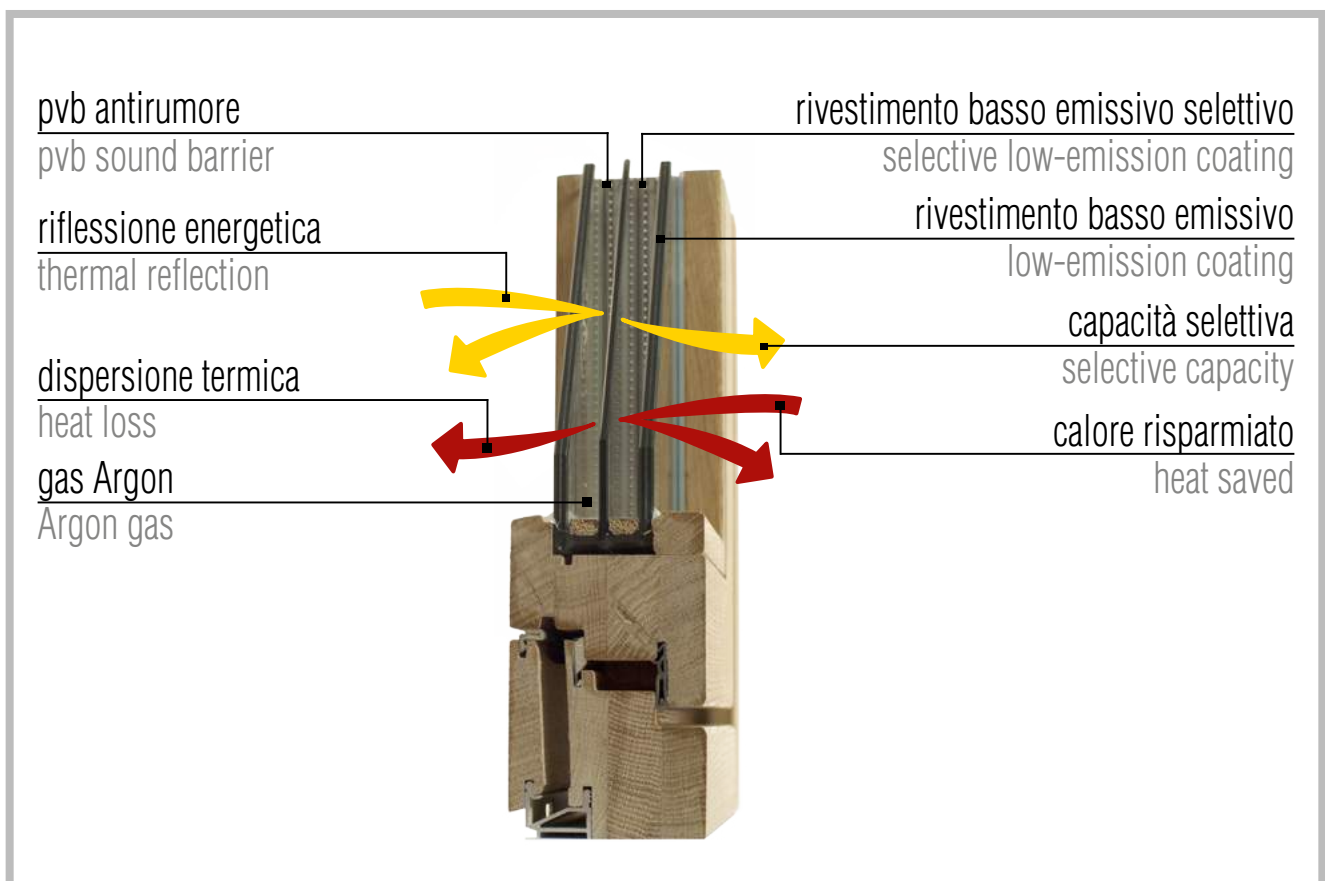
Fattore solare “g”

Solar factor “g”



Rappresenta la permeabilità del vetro alla radiazione solare. In inverno l'edificio deve captare l'energia del sole e trasmetterla all'interno. Il dato che ci aiuta a scegliere il vetro idoneo è il fattore solare “g” che rappresenta il rapporto tra l'energia totale trasmessa nel locale in cui si trova la vetrata e l'energia solare incidente sulla vetrata stessa.

The solar factor (or g-value) measures the percentage of heat that passes through the glass. The lower the solar factor the higher the solar protection and therefore the higher the performance of the solar control glass.



fattore solare “g” - 0,70 significa che il 70% dell'energia solare incidente viene trasmessa all'interno dell'ambiente riscaldato
solar factor “g” - 0.70: means that 70% of incident solar energy is transmitted into the heated environment.

Trasmissione luminosa “ T_L ”

Light transmittance “ T_L ”



La Trasmissione luminosa “ T_L ” è il rapporto tra la radiazione luminosa trasmessa e quella incidente, limitato alla zona visibile. Rappresenta la quantità di luce che il vetro di un infisso lascia filtrare verso l'interno. Più questo valore è alto più la nostra stanza sarà illuminata naturalmente e non servirà l'utilizzo di fonti di luce artificiale.

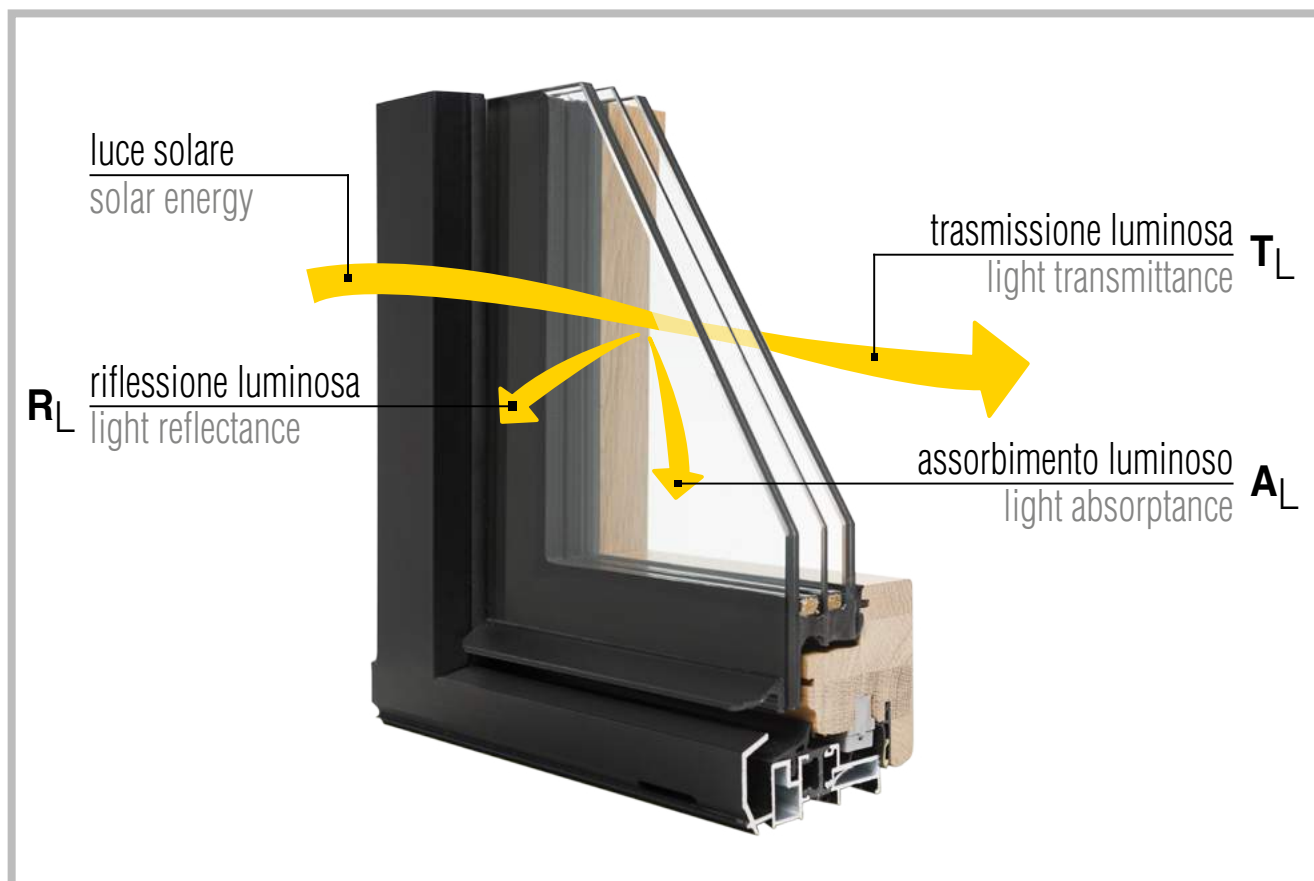
La trasmissione luminosa viene espressa in %.

Transmittance refers to the percentage of radiation that can pass through glazing. Transmittance can be defined for different types of light or energy, e.g., visible transmittance, UV transmittance, or total solar energy transmittance.

Transmission of visible light determines the effectiveness of a type of glass in providing daylight and a clear view through the window.

$$\text{luce solare} = T_L + R_L + A_L = 100\%$$

$$\text{solar energy}$$



Trasmittanza termica “U”

Thermal transmittance “U”



La trasmittanza termica U è il flusso di calore medio che passa, per metro quadrato di superficie, attraverso una struttura che delimita due ambienti a temperatura diversa. L'unità di misura della trasmittanza termica è il W/m²K.

Essendo l'obiettivo del risparmio energetico quello di minimizzare la dispersione di calore, è necessario che gli elementi costituenti l'involucro edilizio abbiano un basso valore di trasmittanza termica, così da ridurre la quantità di calore disperso.

Thermal transmittance, also known as U-value, is the average flow of heat that passes through a square metre of a structure that separates two environments at different temperatures. The unit of measurement of thermal transmittance is W/m²K.

If you want a comfortable, modern home that has relatively small heating requirements, aim to keep your U-values low

$$U_W = \frac{U_g * A_g + U_f * A_f + \Psi_g * L_g}{A_W}$$

U_g trasmittanza termica dell'elemento vetro
heat transfer coefficient of the glazing

A_g area del vetro
glass area

U_f trasmittanza termica del telaio
heat transfer coefficient of the frame

A_f area telaio
frame area

Ψ_g coefficiente di trasmissione termica lineare
linear heat transfer coefficient of the insulated glazing edge sea

L_g perimetro visibile delle vetrazioni
length of inside edge of frame profile

A_W $\frac{A_g + A_f}{A_g + A_f}$



Acustica

Acoustic

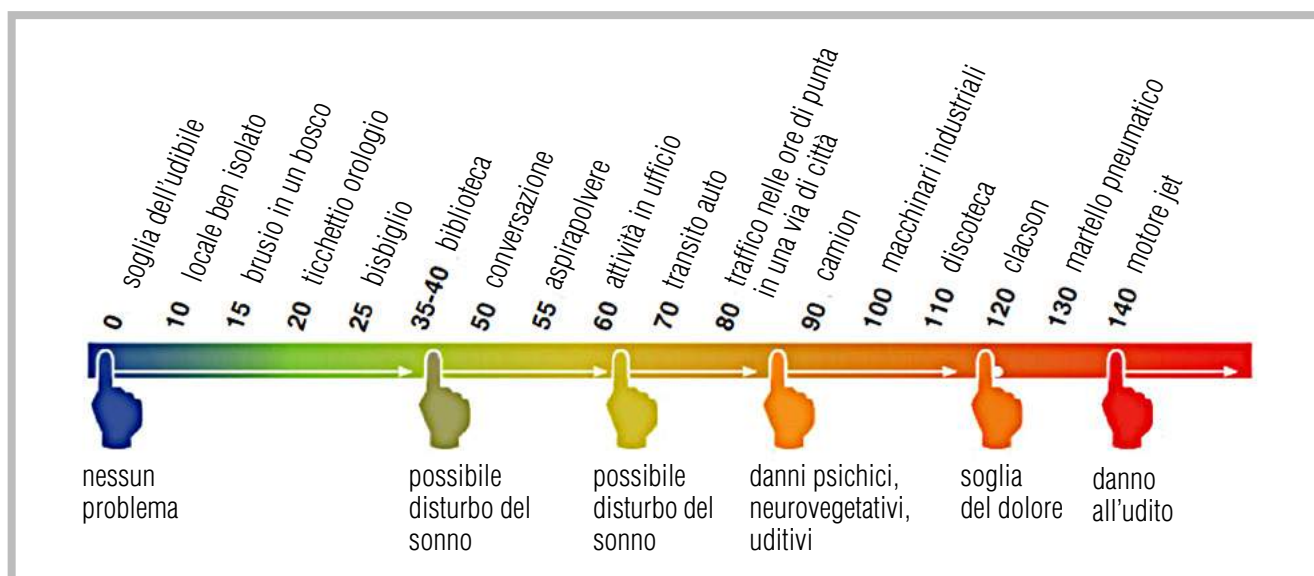


Il rumore può essere descritto generalmente come un suono indesiderabile. Il suono è una vibrazione dell'aria che ha un'intensità (volume) che viene percepita dal nostro orecchio. L'intensità del suono viene misurata in decibel (dB).

In una scala di riferimento del livello sonoro – che va da 10 a 120 dB –, 10 dB corrispondono a un sussurro, con 120 dB siamo vicini alla soglia del dolore.

L'abbattimento acustico rappresenta la diminuzione della potenza sonora avvertibile (misurata in decibel), ed è direttamente proporzionale al potere fonoisolante dell'elemento considerato.

Con riferimento all'abbattimento acustico del suono/rumore del prospetto di un edificio in relazione ai rumori aerei provenienti dall'esterno si parla di **“abbattimento acustico di facciata”**, che dipende dalle prestazioni dei singoli elementi che la costituiscono. Gli infissi sono la parte acusticamente meno performante e possono influire in modo negativo sull'isolamento acustico complessivo. Pertanto la scelta di un infisso adeguato (vetro acustico, guarnizioni di tenuta, posa in opera alte prestazioni) contribuisce in modo importante al confort abitativo.

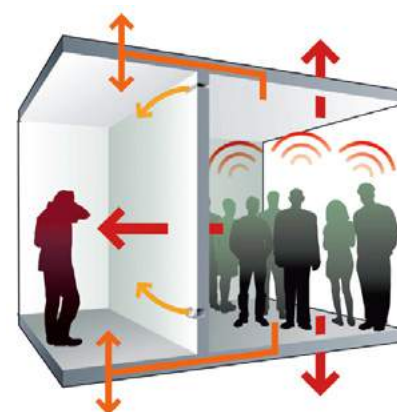


Noise is generally described as an undesirable sound. Sound is a vibration of the air of an intensity (volume) that can be perceived by the human ear. Sound intensity is measured in decibels (dB).

On a scale of sound level ranging from 10 to 120 dB, 10 dB corresponds to a whisper and 120 dB is close to the pain threshold.

Noise abatement is a reduction in the perceivable acoustic power (measured in decibels), and is directly proportional to the sound insulating power of the element considered.

The ability of a building façade to abate sound/noise in relation to airborne noise from the outside is referred to as “façade noise abatement”, which depends on the single elements constituting it. Window frames have the poorest acoustic performance and can significantly affect the overall degree of sound insulation. Choosing a suitable window – with acoustic glass, sealing strip and efficient installation – is an important way of enhancing comfort in the home.



Sicurezza Security



Per **antiefrazione** si intende l'insieme di dispositivi meccanici passivi che conferiscono all'infisso diversi gradi di resistenza ai tentativi di intrusione. Il grado di resistenza del serramento viene stabilito **simulando i tentativi più comunemente adottati** dagli scassinatori per aprire una finestra o una portafinestra. I livelli di resistenza variano dalla RC 1 N alla RC 6.

Burglar-proof describes a series of passive mechanical devices that give the window various degrees of resistance to house-breaking attempts. The following table shows the expected burglar type and behaviour for the resistance classes RC 1 N to RC 6.

<i>dal from</i> 01.12.2011	<i>fino al until</i> 31.11.2011	<i>vetratura</i> <i>glazing</i>	<i>profilo dell'aggressore (presunto modo di procedere)</i> <i>the expected burglar type and behaviour</i>	<i>durata resistenza</i> <i>resistance</i>	
RC 1 N (nuovo)	WK 1	-	autore del reato occasionale: uso della forza fisica (vandalismo)	<i>Components in resistance class 1 offer basic protection against attempted forced entry with physical violence</i>	3 min
RC 2 N (nuovo)	-	-	autore del reato occasionale: strumento semplice come cacciavite, pinza, cuneo	<i>Casual thieves use simple tools as well, pliers and wedges, to break open the closed and locked component</i>	3 min
RC 2	WK 2	P4A	autore del reato occasionale: strumento semplice come cacciavite, pinza, cuneo	<i>Casual thieves use simple tools as well, pliers and wedges, to break open the closed and locked component</i>	3 min
RC 3	WK 3	P5A	autore del reato occasionale o esperto: l'autore impiega inoltre uno strumento di leva	<i>The habitual burglar uses a second screwdriver and a crow-bar as well to break open the closed and locked component.</i>	5 min
RC 4	WK 4	P6B	autore del reato esperto: l'autore impiega inoltre uno strumento di taglio e per battere	<i>The experienced burglar uses sawing and hammering tools as well, such as chisels, hammers and battery-operated drills</i>	10 min
RC 5	WK 5	P7B	autore del reato esperto: l'autore impiega inoltre apparecchi elettrici	<i>The experienced burglar uses high-performance power tools as well, such as sabre saws and grinders (125 mm)</i>	15 min
RC 6	WK 6	P8B	autore del reato esperto: l'autore impiega inoltre apparecchi elettrici di grosse dimensioni	<i>The experienced burglar uses high-performance power tools as well, such as sabre saws and grinders (250 mm)</i>	20 min

Gli **accorgimenti** per ottenere la sicurezza all'effrazione sono:

- Vetri stratificati
- Martellina con cilindro o pulsante
- Ferramenta antiefrazione applicata su legno con peso specifico a partire da 420Kg/ m3;
sezione base serramento mm. 78
- Fermavetro interno incollato e avvitato
- Posa in opera con viti direttamente a muro utilizzati in funzione delle classi di merito
- Possibilità di predisporre un antifurto mediante applicazione di un rilevatore magnetico posizionato sul montante verticale.

The solutions that can be adopted to improve enhanced security are:

- Security glazing
- Window handle with cylinder or button
- Burglar-proof hardware applied to the wood with a minimum specific weight of 420Kg/m3;
frame base 78 mm
- Glued and screwed-on internal glass stop
- Screwing directly into the wall, based on resistant class
- Antitheft alarm

Tipologie di posa - Installation guide

Standard installation

90

luce architettonica
light

turbovite 7x120
torx screws 7x120

1 schiuma bassa espansione
low expansion polyurethane foam

schiuma bassa espansione
low expansion polyurethane foam

Posa Alte prestazioni - High-performance installation

90

luce architettonica
light

5 nastro precompresso 600 PA
multifunction self-expanding tape 600 PA

turbovite 7x120
torx screws 7x120

1 schiuma bassa espansione
low expansion polyurethane foam

schiuma bassa espansione
low expansion polyurethane foam

+

nastro precompresso 600 PA
multifunction self-expanding tape 600 PA

+

barriera al vapore
a richiesta
vapor barrier on demand

Posa Acustica > 40 Db - 40dB soundproofing

90

luce architettonica
light

1 schiuma bassa espansione
low expansion polyurethane foam

5 nastro precompresso 600 PA
multifunction self-expanding tape 600 PA

turbovite 7x120
torx screws 7x120

3 silicone
silicone

7 fondo giunto
backing rod and silicone

schiuma bassa espansione
low expansion polyurethane foam

+

nastro precompresso 600 PA
multifunction self-expanding tape 600 PA

+

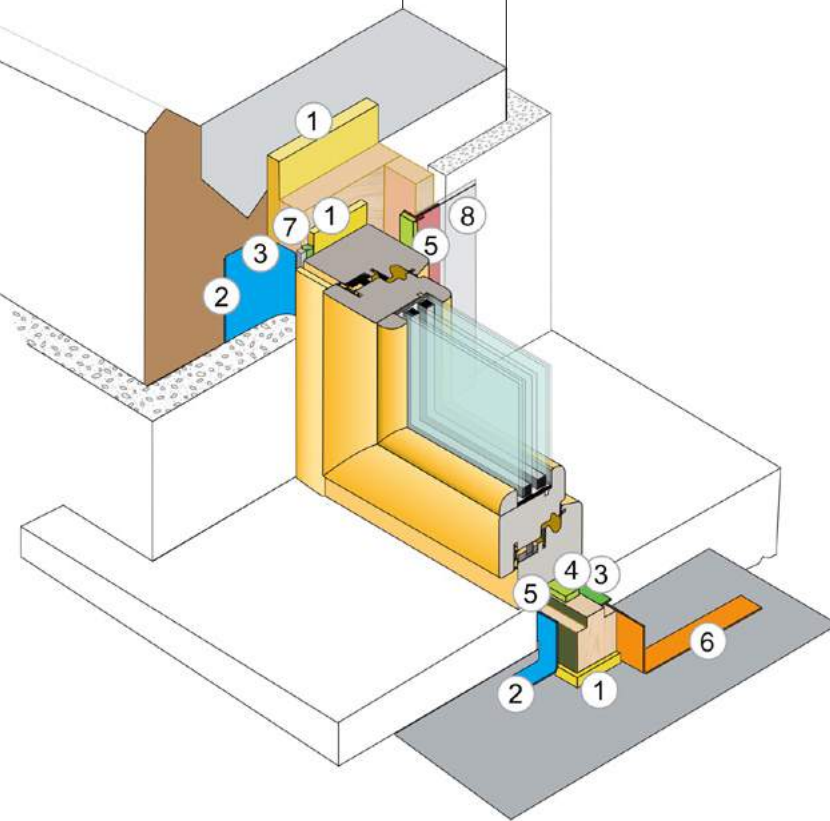
fondo giunto e silicone
backing rod and silicone

barriera al vapore
a richiesta
vapor barrier on demand

* Profilo generico, per ogni prodotto consultare le relative schede

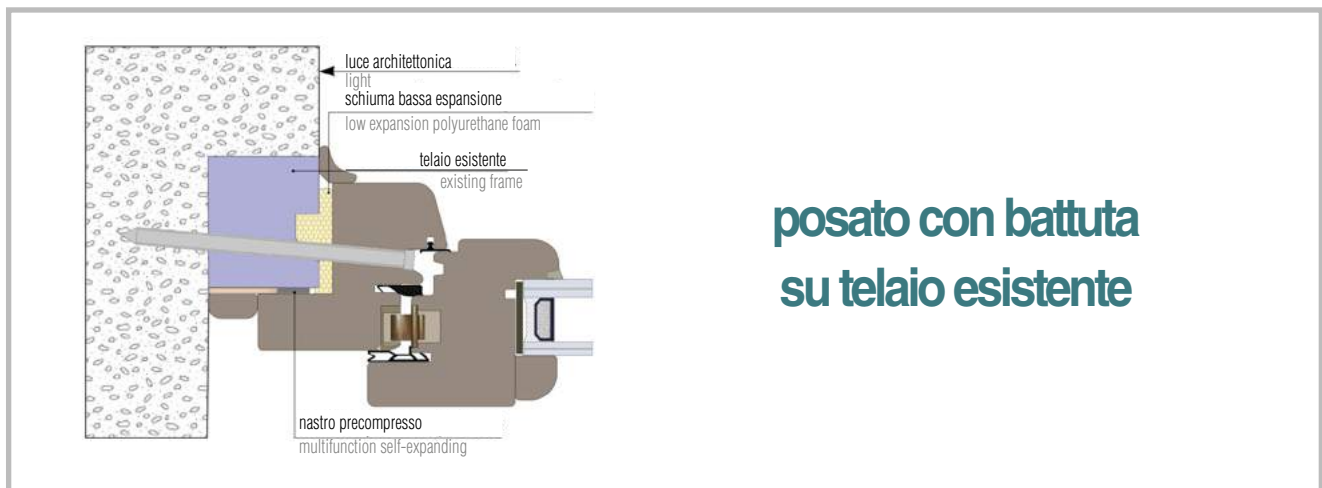
* General profile

Posa in opera Casa Clima - Klimahaus installation

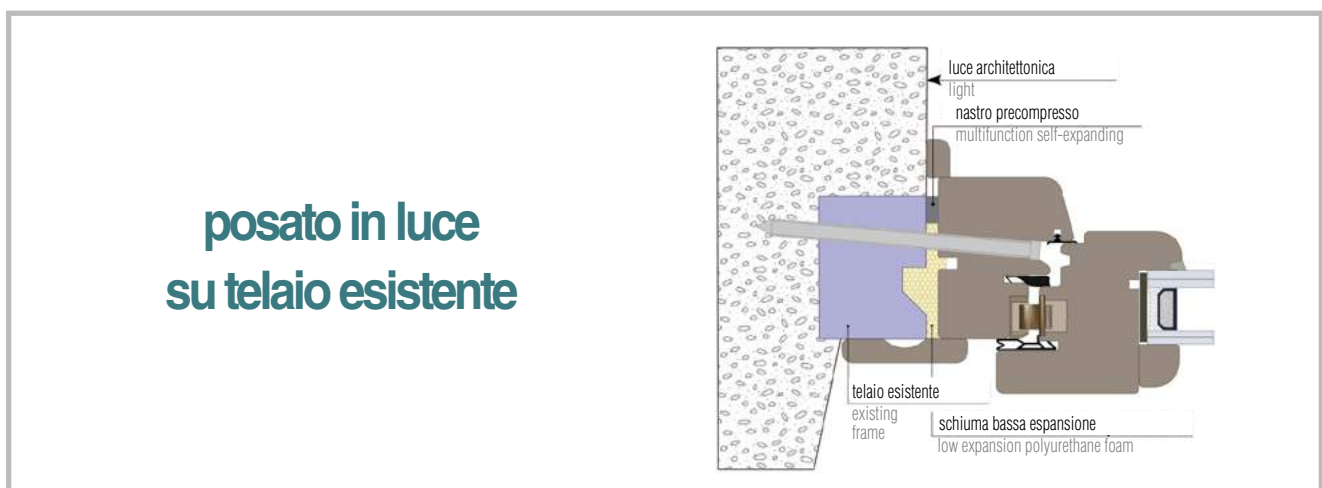


- 1 Schiuma bassa espansione /
low expansion polyurethane foam
- 2 Barriera al vapore /
vapor barrier
- 3 Silicone /
silicone
- 4 Sigillatura con nastro butilico /
sealing with butyl tape
- 5 Sigillatura con nastro precompresso 600 Pa /
with pre-compressed sealing tape 600
- 6 Guaina impermeabile in EPDM /
EPDM waterproof membrane
- 7 Fondo giunto /
backing rod
- 8 Profilo intonaco con rete /
profile with plaster mesh

posa in opera senza opere murarie - installation without masonry structures



**posato con battuta
su telaio esistente**



**posato in luce
su telaio esistente**

Attenzione ai particolari

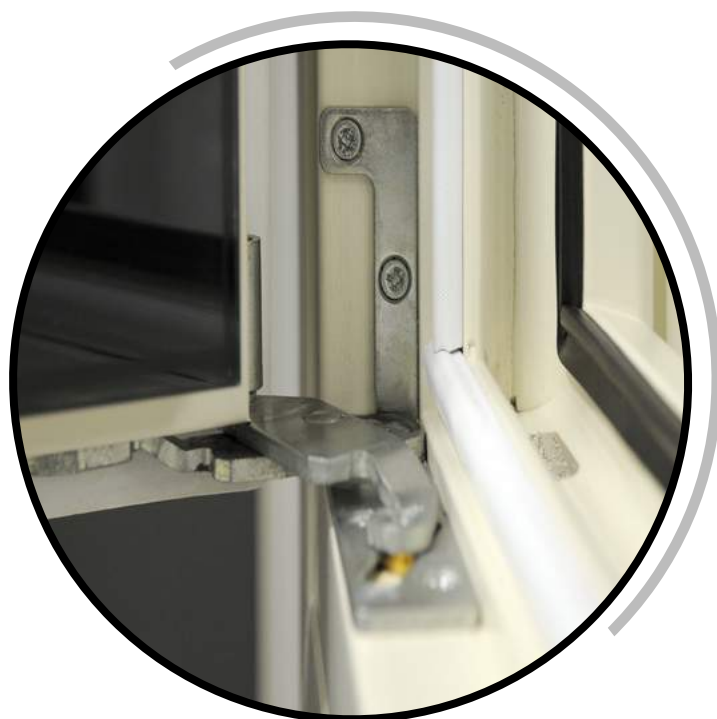


Microareazione

Micro-ventilation

Le nostre finestre con apertura anta a ribalta prevedono di serie anche un ulteriore meccanismo che permette di poter aprire il serramento di pochi millimetri nella parte superiore. Ciò consente una corretta aerazione delle abitazioni senza eccessive perdite di calore prevenendo anche la formazione di condensa e muffe.

Our windows with a tilt and turn opening are supplied standard with an additional device that allows the window to be opened a few millimetres at the top. This ensures a correct ventilation of the house without heat loss and prevents the formation of condensation and mould.



Ferramenta a scomparsa

Concealed hardware

Per ottenere un serramento più elegante, mantenendo comunque le performance standard, si può applicare la ferramenta anta a ribalta a scomparsa; a serramento chiuso la ferramenta è completamente nascosta.

To give a more stylish frame, while maintaining standard performance, our hinges can be supplied with concealed hardware, which is completely invisible when the window is closed.

Attention to details makes the difference



Soglia a taglio termico

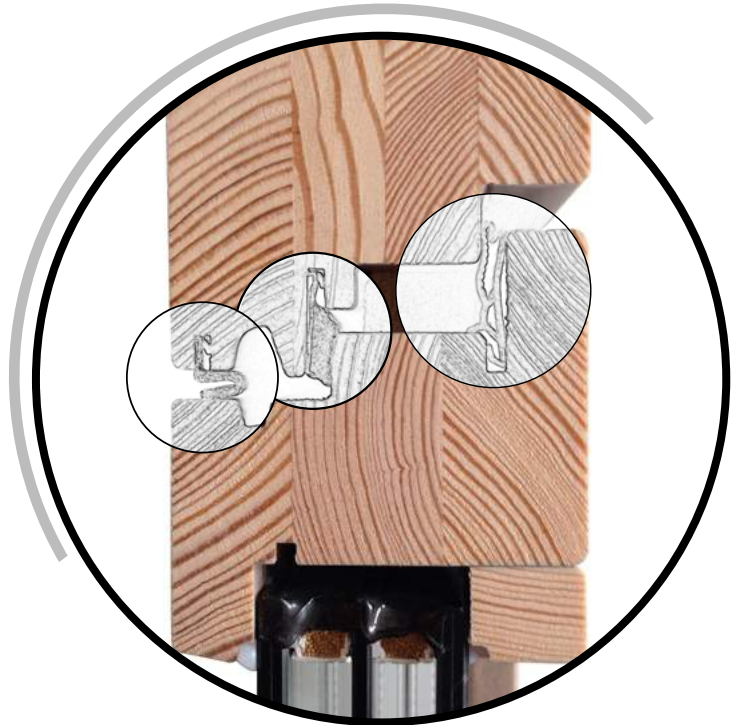
Threshold with thermal brake

Tutte le nostre portefinestre hanno una soglia a taglio termico che determina i seguenti vantaggi:

- riduzione della dispersione termica
- riduzione della condensa, responsabile della formazione di muffe
- riduzione della trasmissione del rumore

All our french windows and sliding doors have a thermal brake threshold, which offers the following advantages:

- reduced heat loss
- reduced condensation, the cause of mould formation
- reduced noise transmission



Guarnizioni

Seals

Tutti i nostri serramenti sono dotati di tre guarnizioni di tenuta termica ed acustica, garanzia di mantenimento nel tempo delle prestazioni.

All our products have three seals for thermal and acoustic insulation, a guarantee of excellent performance over time.

Garanzie - Warranties

CERTIFICATO GARANZIA SERRAMENTI IN LEGNO OSCURANTI IN LEGNO

Il presente certificato ha validità esclusivamente per i seguenti componenti dei serramenti in legno:

1. Verniciatura

La pellicola di vernice protettiva dei serramenti è garantita da eventuali distacchi o sfogliamenti per un periodo di:

- 10 anni su finestre protette da schermi oscuranti;
- 7 anni su finestre non protette da schermi oscuranti, persiane, scuri e portoni;
- 7 anni su finestre in rovere;
- 5 anni su oscuranti, persiane, scuri e portoni in rovere.

2. Accessori

- 2.1. La rottura di accessori metallici e materiale plastico è garantita per un periodo di 10 anni a condizione che i manufatti siano esposti a normali condizioni di sollecitazione.
- 2.2. I vetri sono garantiti 10 anni esclusivamente per difetti di appannamento tra le relative lastre che li compongono nonché per quelli previsti dalla normativa UNI EN 572-2. Non viene garantita al cuna sostituzione nel caso in cui si riscontri una manomissione lungo il perimetro sigillato o sulla superficie della vetrata di qualsiasi natura e genere da parte di terzi. Il controllo visivo del vetrocamera deve essere effettuato a 1mt di distanza come previsto dalla normativa UNI EN 572-2

La garanzia si applica all'uso previsto e all'uso ragionevolmente prevedibile dei manufatti e dei relativi accessori.

La presente garanzia si applica con decorrenza dalla data di consegna dei beni, che risulterà dai documenti di trasporto sottoscritti dal destinatario.

3. Esclusioni

Il presente certificato di garanzia non opera nei seguenti casi:

- a) manomissioni o lesioni all'integrità dei manufatti per riparazioni, utilizzi inadeguati e azioni violente (quali ad es. tentativi di scasso o rimozione dei serramenti per esecuzione di altre opere);
- b) assenza di manutenzione e pulizia ordinaria dei manufatti, come previsto dal Manuale d'Uso e Manutenzione;
- c) difettosità derivanti da tinteggiature, intonacature, depositi, schizzi, e/o presenza in atmosfera di polveri edili (gesso, cemento ecc.) nonché sostanze chimiche presenti presso il cantiere ove i predetti manufatti vengono consegnati;
- d) eventi atmosferici straordinari o calamità naturali;
- e) perdita di lucentezza e/o viraggio cromatico della vernice, che costituisce normale deterioramento;
- f) danni alla pellicola di vernice causati da fuoriuscita di resina e/o tannino dal manufatto, in quanto eventi imprevedibili e strettamente dipendenti dalla qualità del legno.

CERTIFICATO GARANZIA SERRAMENTI IN LEGNO/ALLUMINIO OSCURANTI IN ALLUMINIO

Il presente certificato ha validità 10 anni per i componenti dei serramenti in legno/alluminio di seguito individuati e limitatamente ai difetti sotto elencati.

1. Campo applicazione

- 1.a) Profili in legno mordenzato o laccato, modello "Vivaldi": distacco e/o sfogliamento della pellicola di vernice protettiva in condizioni di utilizzo diligente del manufatto.
- 1.b) Profili in legno rivestiti con impiallacciatura, modello "Vivaldi uni-one": distacco e/o sfogliamento della pellicola di impiallacciatura dei profili in legno, in condizioni di utilizzo diligente.
- 1.c) Manufatti realizzati con profili in alluminio verniciato: corrosione della verniciatura per esposizione del manufatto alle normali condizioni atmosferiche.
- 1.d) Accessori metallici e materiali plastici: rottura dei predetti in condizioni di normali sollecitazioni del manufatto e/o esposizione a normali condizioni atmosferiche.
- 1.e) Vetri: difetti di appannamento tra le relative lastre che li compongono nonché per quelli previsti dalla normativa UNI EN 572-2. Non viene garantita alcuna sostituzione nel caso in cui si riscontri una manomissione lungo il perimetro sigillato o sulla superficie della vetrata di qualsiasi natura e genere da parte di terzi. Il controllo visivo del vetrocamera deve essere effettuato a 1mt di distanza come previsto dalla normativa UNI EN 572-2

La presente garanzia si applica con decorrenza dalla data di consegna dei beni, che risulterà dai documenti di trasporto sottoscritti dal destinatario.

2. Esclusioni

Il presente certificato di garanzia non opera nei seguenti casi:

- a) manomissioni o lesioni all'integrità dei manufatti per riparazioni, utilizzi inadeguati e azioni violente (quali ad es. tentativi di scasso o rimozione dei serramenti per esecuzione di altre opere);
- b) assenza di manutenzione e pulizia ordinaria dei manufatti, come previsto dal Manuale d'Uso e Manutenzione;
- c) difettosità derivanti da tinteggiature, intonacature, depositi, schizzi, e/o presenza in atmosfera di polveri edili (gesso, cemento ecc.) nonché sostanze chimiche presenti presso il cantiere ove i predetti manufatti vengono consegnati;
- d) eventi atmosferici straordinari o calamità naturali;
- e) perdita di lucentezza e/o viraggio cromatico della vernice, che costituisce normale deterioramento;
- f) danni alla pellicola di vernice causati da fuoriuscita di resina e/o tannino dal manufatto, in quanto eventi imprevedibili e strettamente dipendenti dalla qualità del legno.

MARCHIO CE: elevate prestazioni certificate

CE MARK: high performances certified

Le nostre finestre sono **marcate CE** e rispondono alle seguenti normative:
*All our windows bear the **CE mark** and comply with the following standards:*

Permeabilità all'aria – UNI EN 12207

Si suddivide in cinque classi (da 0 a 4) e indica la capacità del serramento sottoposto a diverse pressioni di essere permeabile all'aria.

I nostri prodotti hanno ottenuto tutti la Classe 4, che è il miglior risultato.

Air permeability - UNI EN 12207

There are five classes of performance (0 to 4), indicating the amount of air passing through a frame when it is subjected to various pressures.

All our products are in Class 4, the best performance level.



Resistenza al vento – UNI EN 12210

Si suddivide in sei classi (da 0 a 5) associate a tre lettere (A,B,C) in base alla freccia frontale di deformazione del serramento. La classe migliore è la 5 seguita dalla lettera C.

I nostri serramenti hanno ottenuto tutti ottimi risultati.

Resistance to wind load - UNI EN 12210

There are six classes (0 to 5), associated with three letters (A,B,C) depending on the frontal deflection of the frame. The best performance is identified by Class 5, followed by the letter C.

All our frames have obtained optimal results.

Tenuta all'acqua – UNI EN 12208

Questa prova garantisce la capacità di tenuta all'acqua del serramento al variare della pressione incidente. Le classi sono undici, relative alle diverse pressioni applicate (da 0 a 9 fino a 600 Pascal, oltre i 600 Pascal si riporta il valore raggiunto in numero). Al numero della classe sono associate due lettere (A per serramenti completamente esposti, B per serramenti parzialmente protetti). **I nostri prodotti sono stati sottoposti a prove completamente esposti ed hanno raggiunto i massimi livelli.**

Water tightness - UNI EN 12208

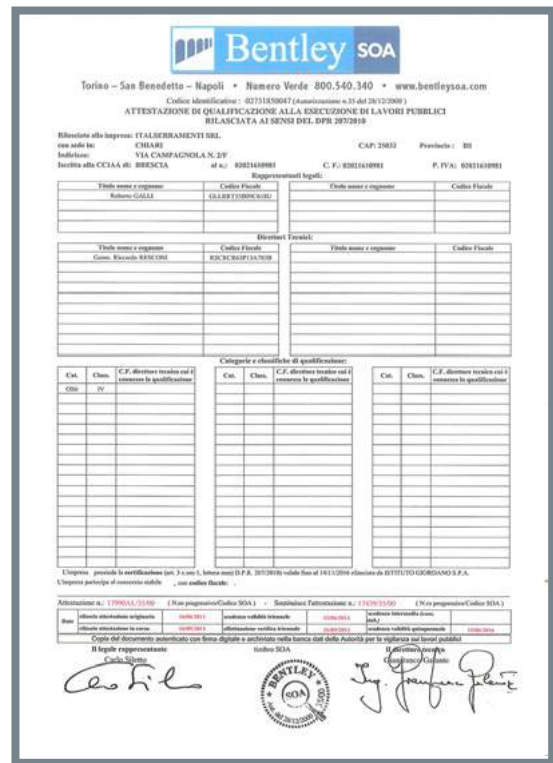
*This guarantees the ability of a frame to stay watertight at varying incident pressures. There are eleven classes according to the different forces applied (0 to 9 up to 600 Pascals; over 600 Pascals, the actual number is given). For higher pressures, the value is shown as a number. The class number is associated with two letters, A for fully exposed window frames and B for partially protected window frames. **Our frames were tested fully exposed and obtained the maximum rating.***



Certificazioni - Certifications



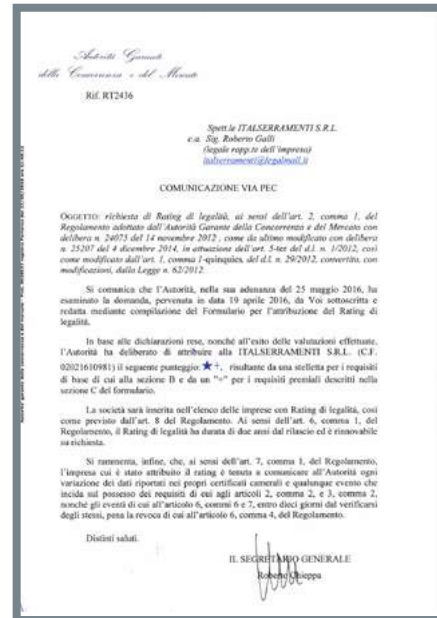
ISO 9001



SOA



FSC®



RATING PUBBLICO



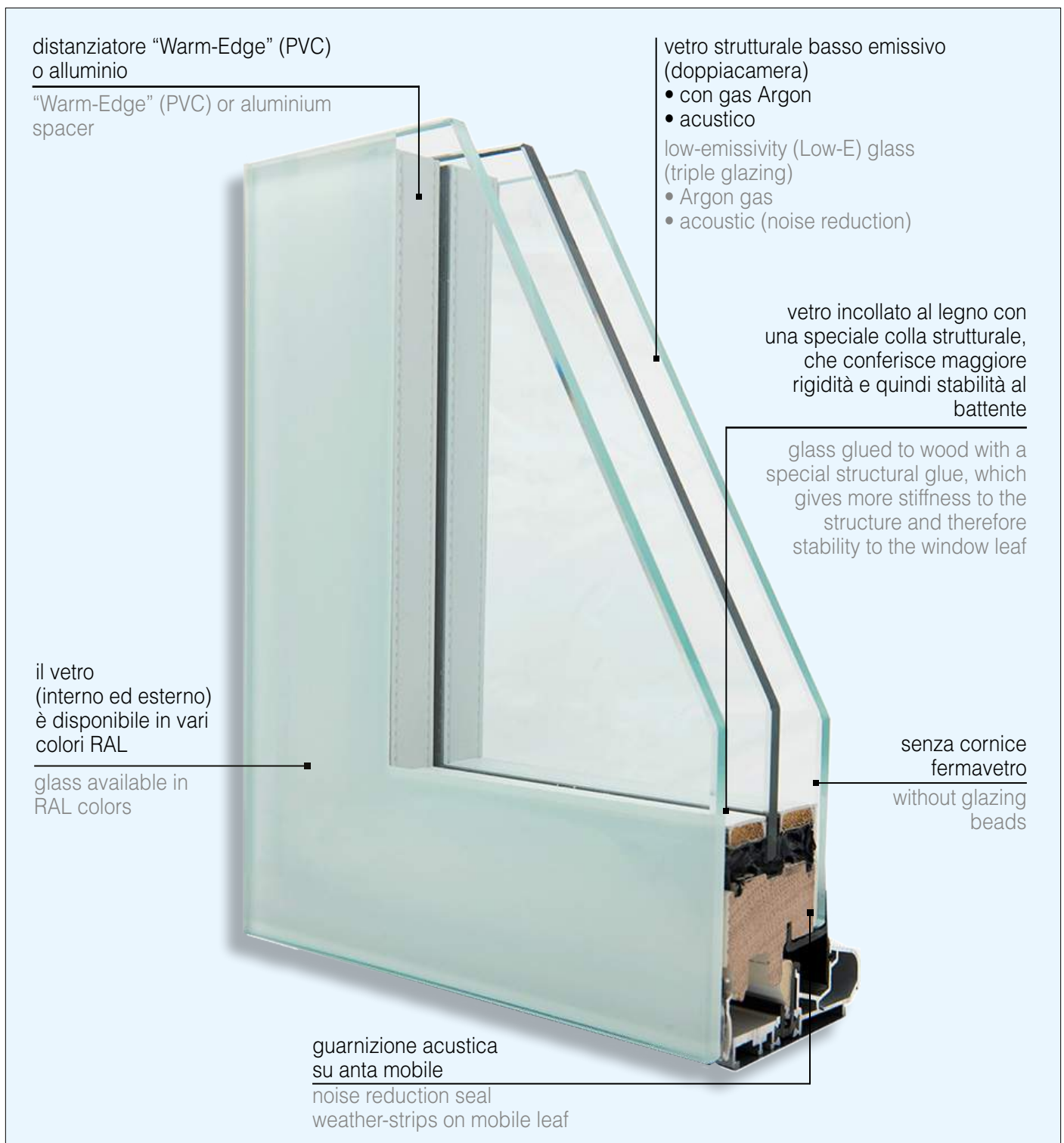
Aderente ad AIB



Serramenti linea Tutto Vetro - Total Glass line

L'estrema sintesi, la schematizzazione assoluta del serramento nel quale il legno scompare alla vista mentre cerniere e maniglie sono applicate direttamente sulla lastra di vetro. Ghost è la nostra proposta assoluta, la soluzione alle richieste più spinte sotto l'aspetto formale, un sistema dall'immagine contemporanea nel quale la tecnologia diventa estetica, la tecnica si esprime nella forma, la bellezza nasce dal perfetto equilibrio di pieni e vuoti. Ghost disegna il futuro.

Ghost is the epitome of clear-cut conciseness in doors and windows, with wood that has disappeared from view and hinges and handles attached directly to the panes of glass. On the visual front, it is our consummate response to requests to take things to the next level. With its contemporary image, technology and aesthetics become one, techniques are conveyed by forms and beauty springs from the perfect balance of full and empty spaces. Ghost maps out the future.





Parte interna finestra e portafinestra - Inside view



Esterno finestra e portafinestra - Outside view

Con Ghost tutto ciò che avete sempre visto realizzato nel campo dei serramenti è destinato a essere rivoluzionato. Banalizzando Ghost è il passaggio tecnico che sancisce la scomparsa del legno a vista di una finestra. Nello specifico il battente è composto unicamente da due facciate di vetro, con cerniere a scomparsa di serie e maniglia applicata direttamente sulla lastra in vetro.

Ghost potrà essere fissato a un telaio murato o a un controtelaio nascosto nella parete. La struttura va così a sparire. Linee minimali e accattivanti per rendere unica la vostra casa. Uw fino a 1,1

Technically, the wooden leaf profile disappears as it is covered by the white screen-painted glazing frame. What remains is an airy and transparent panel which emerges from the wall without interfering with interior aesthetics. Ghost consists of two low emission glass façades with series hide-away hinges and a handle directly fitted onto the interior glass pane. Special adhesives are used for the structural bonding of glass, guaranteeing robustness and performance. Uw up to 1,1

SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

68



Vista interna - Inside view

Ghost

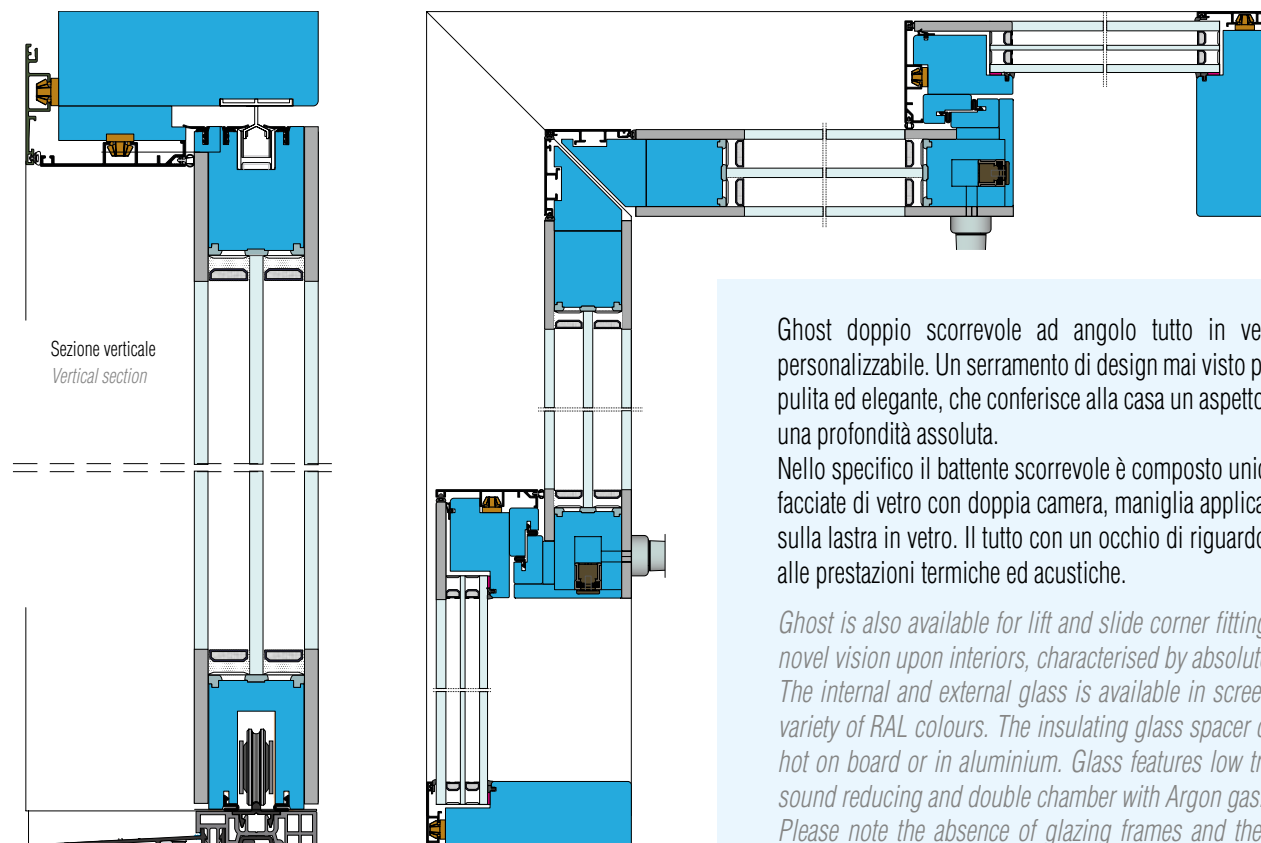
PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 68	CLASSE 4	CLASSE E 1500	CLASSE C5
PF2 da 68	CLASSE 4	CLASSE E 1500	CLASSE C5





Ghost Alzante scorrevole ad angolo

Lift & slide corner door



Ghost doppio scorrevole ad angolo tutto in vetro dal colore personalizzabile. Un serramento di design mai visto prima dalla linea pulita ed elegante, che conferisce alla casa un aspetto tutto nuovo ed una profondità assoluta.

Nello specifico il battente scorrevole è composto unicamente da due facciate di vetro con doppia camera, maniglia applicata direttamente sulla lastra in vetro. Il tutto con un occhio di riguardo alla qualità ed alle prestazioni termiche ed acustiche.

Ghost is also available for lift and slide corner fittings, conferring a novel vision upon interiors, characterised by absolute depth.

The internal and external glass is available in screen printing, in a variety of RAL colours. The insulating glass spacer can be installed hot on board or in aluminium. Glass features low transmittance, is sound reducing and double chamber with Argon gas.

Please note the absence of glazing frames and the positioning of acoustic seals on the mobile panel.



Serramenti linea Legno - Vetro - Wood - Glass line

Estetica essenziale e linee minimali, design pulito ed elegante, privo di ornamenti e dettagli superflui, prestazioni d'eccellenza sotto ogni aspetto. In linea con le tendenze di un involucro evoluto caratterizzato dalla riduzione dei profili e dalla massima trasparenza, proponiamo un'ampia collezione di serramenti in legno-vetro. Una linea declinata nelle serie Allegri o Allegri Luce, che utilizza materiali d'eccellenza, dai legni laccati al tecno-rovere, anche nella finitura vintage, presente nelle linee Vivaldi Integrale e Vivaldi Luce. Per apprezzare il calore del legno unito al massimo del confort abitativo, acustico e termico.

We have a wide range of wood-glass doors and windows with understated visual appeal, minimalist lines and clean-cut, elegant designs that are stripped of superfluous details and decorations. They offer exceptional performance in every respect and are in keeping with the move towards sophisticated shells featuring streamlined profiles and maximum transparency. This can be seen in the Allegri and Allegri Luce selections with superior materials such as lacquered wood and technical oak, as well as in the vintage finishes that can be found in the Vivaldi Integrale and Vivaldi Luce models.





Parte interna finestra e portafinestra - Inside view



Esterno finestra e portafinestra - Outside view

Serramento in legno-vetro strutturale dalla linea moderna, che raggiunge la perfetta sintesi tra elevate prestazioni e alto design. All'interno squadrato e senza fermavetro con cerniera angolare di serie, all'esterno la trasparenza del vetro, che non richiede manutenzione. Il vetro a scalino è incollato strutturalmente, in modo da conferire maggiore rigidità e tenuta al battente, rendendo il serramento Allegri adatto per aperture di ampie dimensioni. Le caratteristiche del vetro utilizzato, il suo incollaggio e l'assenza di cornici fermavetro, garantiscono una migliore resistenza all'effrazione, ottimo isolamento termico ed elevato abbattimento acustico (fino a 46db). Uw fino a 1,0

Wood-glass model with stepped silk-printed glass glued structurally to the wooden leaf. Inside the warmth of wood, without glazing beads, with a standard bottom hinge; outside, the transparency of maintenance-free glass.

The stepped glass is glued structurally to ensure increased rigidity and resistance of the leaf, making Allegri the ideal frame for large openings. The characteristics of the glazing, the gluing method and the absence of glazing beads guarantee better resistance to breaking-in, optimal thermal insulation and considerable noise abatement (to 46 dB). Uw up to 1,0

SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

78



Allegri

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE C5
PF2 da 78	CLASSE 4	CLASSE 8A	CLASSE A5
F2 da 90	CLASSE 4	CLASSE E 1800	CLASSE C5
PF2 da 90	CLASSE 4	CLASSE 8A	CLASSE B5

POTERE FONISOLOANTE SOUND INSULATION RATE		R _w R _w	R _w R _w	R _w BL. TAPPARELLE R _w SATEFY ROLLING SHUTTERBLOCK	
Model	Vetro Glass	del vetro of glass	Serram. compl. di vetro frame with glass	sistema Sistina Sistina system	Sistema Rosmini Rosmini system
F2 da 78	44.2a / 18 / 44.2a	44 dB	46,0 dB	43,4 dB	
PF2 da 78	33.1 / 20 / 44.1	37 dB	43,4 dB	40,1 dB	43,2 dB
F2 da 90	66.2a / 20 / 44.2a	49 dB	46,3 dB	42,8 dB	
PF2 da 90	33.1 / 12 / 4 / 12 / 44.1	42 dB	45,5 dB	41,4 dB	43,2 dB





Luce



Vivaldi Luce è un serramento in legno-vetro, realizzato con profilo squadrato per legni laccati, mordenzati, finiture silk, tecnorovere e tecnorovere vissuto. Il vetro è incollato strutturalmente, in modo da conferire maggiore rigidità e tenuta al battente. L'arretramento del battente consente una perfetta sintonia tra luce architettonica e superficie vetrata del serramento stesso. L'alluminio esterno non richiede manutenzione.

Adatto per apertura ad un'anta, anche ampie e con vetri pesanti, Vivaldi Luce garantisce all'interno dell'abitazione la massima luminosità ed al contempo un elevato comfort abitativo, acustico e termico con un valore U_w fino a 0,6.

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 89	CLASSE 4	CLASSE E 1050	CLASSE C5
PF2 da 89	CLASSE 4	CLASSE E 1050	CLASSE B3
POTERE FONDISOLANTE SOUND INSULATION RATE		R_w R_w	R_w R_w
Model	Vetro Glass	del vetro of glass	Serram. compl. di vetro frame with glass
F2 da 89	4 / 16 ar / 44.2	36 dB	40 dB

A long lasting wood-glass window with square or shaped wooden sections.

The glass is glued structurally to the wood what makes it a singular piece. Wood-glass windows do not require any regular maintenance.

The wooden profile can be square for lacquered, mordanted and Tecnorovere finishings or it can be shaped for Silk finishings.

Vivaldi Luce provides maximum light inside the house because of its minimal framing on the outside.

It's convenient to use with an excellent thermal insulation up to 0,6.

Vivaldi Luce is a great solution to noise insulation and safety.



SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

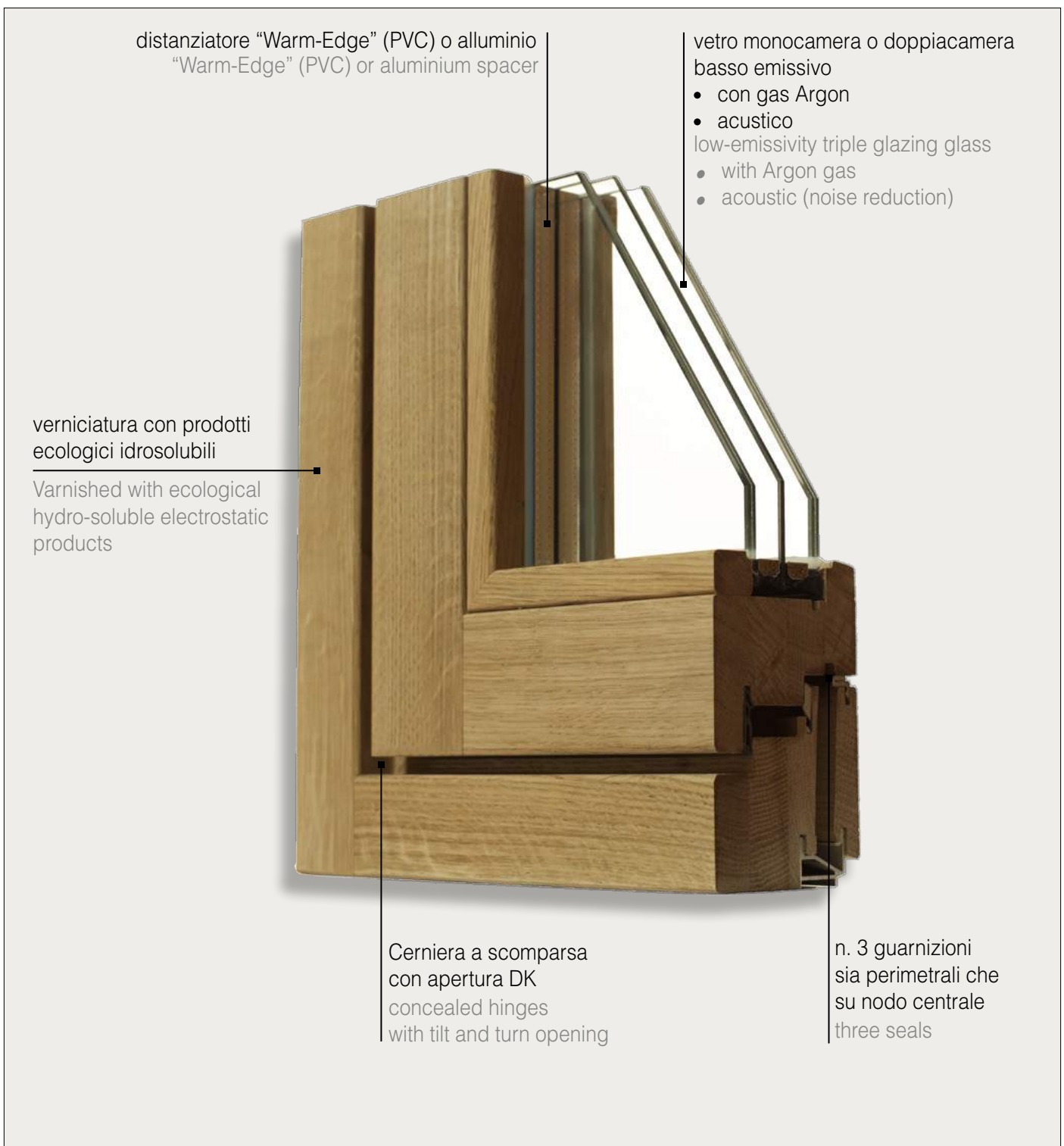
68



Serramenti linea Legno - *Wooden line*

Il fascino assoluto di un materiale unico, la trasmissione della memoria che diventa racconto da traghettare nel futuro, la conoscenza profonda delle caratteristiche del legno grazie alle quali progettare serramenti contemporanei. Per chi ama le atmosfere accoglienti ed il sapore classico del sentirsi a casa ma non vuole rinunciare a standard tecnologici d'eccellenza, per restituire dignità a edifici all'interno di contesti storici da riqualificare, per reinterpretare la tradizione in chiave moderna, per proiettare nel futuro uno dei valori del made in Italy.

Wood is a unique material with unrivalled charms. It embodies memories that can provide tales for the future. We draw on our in-depth knowledge of wood and its qualities to design contemporary doors and windows. They are ideal for people who want to enjoy a welcoming atmosphere and the classic delights of feeling at home without missing out on exceptional technological standards, as well as for redevelopment schemes that revitalize the graceful appeal of buildings in historical settings, presenting a modern twist on traditional style and taking quintessential Italian values into the future.





Parte interna finestra e portafinestra - Inside view



Esterno finestra e portafinestra - Outside view



Mozart

Serramento in legno con forme squadrate, dalla linea pulita ed elegante, per chi ama i materiali naturali, che raggiunge la perfetta combinazione tra massimi standard tecnici ed un ottimo rapporto qualità/prezzo.

Le tre sezioni consentono l'inserimento di doppio o triplo vetro, normale o stratificato. Le varie soluzioni nonché l'ampia gamma di finiture, rendono il serramento Mozart adatto ad ogni stile, dalla casa classica all'ambiente moderno. Possibilità di tutte le tipologie di aperture e forme. Uw fino a 0,9

Square wooden frame, featuring a pure, elegant design, conceived for those seeking natural materials. The perfect combination of the highest technical standards and an excellent quality-to-price ratio. Internal and external siliconizing give great insulation. The three sections can accommodate a standard or laminated double or triple glazing. The various solutions and the wide range of finishings make Mozart suitable for every interior design. A vast choice of opening mechanisms and shapes are available. Uw up to 0.9

SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

68/78/90

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 68	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE C5
PF2 da 68	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE A4
F2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE C5
PF2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE B5
F2 da 90	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE C5
PF2 da 90	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE B5

POTERE FONISOGLANTE SOUND INSULATION RATE		R _w R _w	R _w R _w	R _w BL. TAPPARELLE R _w SATEFY ROLLING SHUTTERBLOCK	
Model	Vetro Glass	del vetro of glass	Serram. compl. di vetro frame with glass	sistema Sistina Sistina system	Sistema Rosmini Rosmini system
F2 da 68	44.2a / 12 / 33.1	41 dB	44,2 dB	41 dB	
PF2 da 68	33.1 / 15 / 33.1	35 dB	41,4 dB	38 dB	39,5 dB
F2 da 78	66.2a / 20 / 44.2a	49 dB	46,3 dB	42,8 dB	
PF2 da 78	33.1 / 12 / 4 / 12 / 33.2a	40 dB	45,5 dB	41,4 dB	43,2 dB
F2 da 90	66.2a / 26 / 44.2a	49 dB	46,3 dB	42,8 dB	
PF2 da 90	33.1 / 15 / 4 / 15 / 33.2a	40 dB	45,5 dB	41,4 dB	43,2 dB



Bach



Parte interna finestra - Inside view



Esterno finestra - Outside view

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 68	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE C5
PF2 da 68	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE A4
F2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE C5
PF2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE B5
F2 da 90	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE C5
PF2 da 90	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE B5

POTERE FONOISOLANTE SOUND INSULATION RATE		R _w R _w	R _w R _w	R _w BL. TAPPARELLE R _w SATEFY ROLLING SHUTTERBLOCK	
Model	Vetro Glass	del vetro of glass	Serram. compl. di vetro frame with glass	sistema Sistina Sistina system	Sistema Rosmini Rosmini system
F2 da 68	44.2a / 12 / 33.1	41 dB	44,2 dB	41 dB	
PF2 da 68	33.1 / 15 / 33.1	35 dB	41,4 dB	38 dB	39,5 dB
F2 da 78	66.2a / 20 / 44.2a	49 dB	46,3 dB	42,8 dB	
PF2 da 78	33.1 / 12 / 4 / 12 / 33.2a	40 dB	45,5 dB	41,4 dB	43,2 dB
F2 da 90	66.2a / 26 / 44.2a	49 dB	46,3 dB	42,8 dB	
PF2 da 90	33.1 / 15 / 4 / 15 / 33.2a	40 dB	45,5 dB	41,4 dB	43,2 dB

Serramento in legno con profili e modanature sagomate, dal gusto classico, adatto anche agli interventi in centri storici o di recupero edilizio. La possibilità di inserimento di uno o più traversini, foderine nelle porte balcone, ferramenta a scelta, varie aperture e forme, rendono i serramenti Bach dei pezzi unici, utili per creare un ambiente sempre più tuo. Le tre sezioni consentono l'inserimento di doppio o triplo vetro, normale o stratificato. Uw fino a 0,9

Wooden windows with shaped glazing bead in classic style, suitable for installation in old town centres and renovated buildings. One or more transoms/mullions can be installed, in addition to covers in balcony doors. A vast choice of hardware, opening devices and shapes make Bach frames truly unique in creating an increasingly personalised setting. The three sections can accommodate standard or laminated double or triple glazing. Uw up to 0,9

SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

68/78/90



Chopin

Nel campo dei profili in legno la nuova proposta si chiama Chopin. Il piacere di mantenere inalterato il senso della storia, senza rinunciare alla tecnologia: giunzione a tenone, maniglia ad asta, finestratura sagomata, ma anche tripla guarnizione, vetro doppia camera, soglia a taglio termico. Questo particolare profilo è un pezzo unico, caratterizzato dalla boiserie. Tratto distintivo di un prodotto elegante e raffinato, ideale per uniformare il connubio tra serramenti, infissi e mura di casa. Italserramenti propone Chopin nelle versioni Rondò, Fantasia, Notturmo e Valzer. Uw fino a 0,9

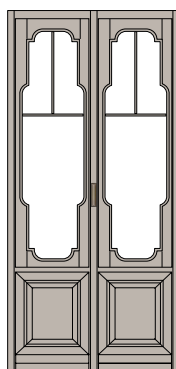
Chopin is a newcomer to the family of wooden profiles. The pleasure of maintaining a sense of history, without sacrificing technology: a tenon joint, a bar handle, shaped glazing, and even a triple weather-strip, double glazing and a thermal-cut sill. This profile is truly unique due to the woodwork, the distinctive feature of an elegant, refined product that creates perfect harmony between the window and door frames and the walls of the home. Italserramenti proposes Chopin in the Rondò, Fantasia, Notturmo and Valzer versions. Uw up to 0,9

SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

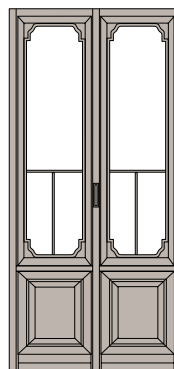
78

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE C5
PF2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE B5

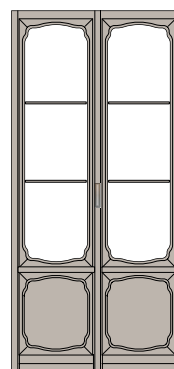
Model	POTERE FONISOLOANTE SOUND INSULATION RATE	R _w R _w	R _w R _w	R _w BL. TAPPARELLE R _w SATEFY ROLLING SHUTTERBLOCK	
	Vetro Glass	del vetro of glass	Serram. compl. di vetro frame with glass	sistema Sistina Sistina system	Sistema Rosmini Rosmini system
F2 da 78	66.2a / 20 / 44.2a	49 dB	46,3 dB	42,8 dB	
PF2 da 78	33.1 / 12 / 4 / 12 / 33.2a	40 dB	45,5 dB	41,4 dB	43,2 dB



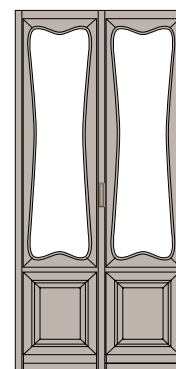
Fantasia



Rondò



Notturmo



Valzer



Verdi



Parte interna finestra e portafinestra - Inside view



Esterno finestra e portafinestra - Outside view

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE		RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE	
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa		da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5	
F2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950		CLASSE C5	
PF2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950		CLASSE B5	
F2 da 90	CLASSE 4	CLASSE E 1950		CLASSE C5	
PF2 da 90	CLASSE 4	CLASSE E 1950		CLASSE B5	

POTERE FONISOGLANTE SOUND INSULATION RATE		R _w R _w	R _w R _w	R _w BL. TAPPARELLE R _w SATEFY ROLLING SHUTTERBLOCK	
Model	Vetro Glass	del vetro of glass	Serram. compl. di vetro frame with glass	sistema Sistina Sistina system	Sistema Rosmini Rosmini system
F2 da 78	66.2a/20/44.2a	49 dB	46,3 dB	42,8 dB	
PF2 da 78	33.1/12/4/12/33.2a	40 dB	45,5 dB	41,4 dB	43,2 dB
F2 da 90	66.2a/20/44.2a	49 dB	46,3 dB	42,8 dB	
PF2 da 90	33.1/12/4/12/33.2a	40 dB	45,5 dB	41,4 dB	43,2 dB



Serramento in legno, disponibile in diverse essenze e trattamenti superficiali, dai mordenzati per gli amanti delle venature naturali o ai laccati. Telaio ed anta sono perfettamente complanari. Provisto di vetro doppia camera e cerniere a scomparsa per apertura a ribalta di serie. Verdi è un serramento che si adatta a qualsiasi contesto, sia classico che moderno senza rinunciare al calore e all'atmosfera delle essenze legnose. Uw fino a 0,9

Minimal and modern style, internal and external siliconizing, concealed hardware as standard equipment.

Square coplanar leaf and frame in wood, make it the most modern wooden window ever. Uw up to 0,9

SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

78



Serramenti linea *Legno - Alluminio - Wood - Aluminium line*

Un perfetto mix tra l'emozione conferita dai legni nelle finitura laccata, mordenzata o silk per gli interni e la solidità, il confort termico e acustico dell'alluminio in esterno. Una linea pensata per impreziosire ogni ambiente di sfumature e cromatismi eleganti e raffinati ma allo stesso tempo per garantire la durata delle prestazioni nel tempo anche in assenza di manutenzione. Una serie che utilizza la materia al meglio, esaltandone caratteristiche e peculiarità

The perfect blend of the joys of wood with a lacquered, mordanted or silk finish inside and the solidity and thermal and acoustic insulation of aluminium outside. This line can adorn any setting with its refined, sophisticated shades and colours while guaranteeing long-lasting performance even when no maintenance work is done. It makes the most of the materials and brings out the best of their characteristics and distinctive features.

Vivaldi: VISTA INTERNA - INTERNAL VIEW

Disponibilità, per la maggior parte dei modelli, di DUE diversi profili per la parte interna:

The Vivaldi series can have the wooden profile in TWO different shapes:

Vivaldi



profilo squadrato square profile

Serramento realizzato con **legni laccati, mordenzati, tecnorovere o tecnorovere vissuto.**

Finishings available: lacquered, mordanted, tecnorovere and tecnorovere vissuto.

Vivaldi Uni_one



Serramento realizzato con **rivestimento silk.**

Finishings available: silk



possibilità d'inserimento del profilo in ABS solo per Vivaldi uni_one (a richiesta)

ABS inserts for Vivaldi uni_one only (on request)

Vivaldi Complanare: VISTA ESTERNA - *EXTERNAL VIEW*

doppia guarnizione
di tenuta su telaio
double seal on the frame

distanziatore "Warm-Edge"
(PVC) o alluminio
"Warm-Edge" (PVC) or
aluminium steel spacer

vetro strutturale basso emissivo
(monocamera o doppiacamera)
• con gas Argon
• acustico
low-emissivity (Low-E) glass
(double and triple glazing)
• with Argon gas
• acoustic (noise reduction)

senza cornice
fermavetro
without glazing
beads

accoppiamento
del telaio in
alluminio / legno
mediante clips
in nylon
coupling of

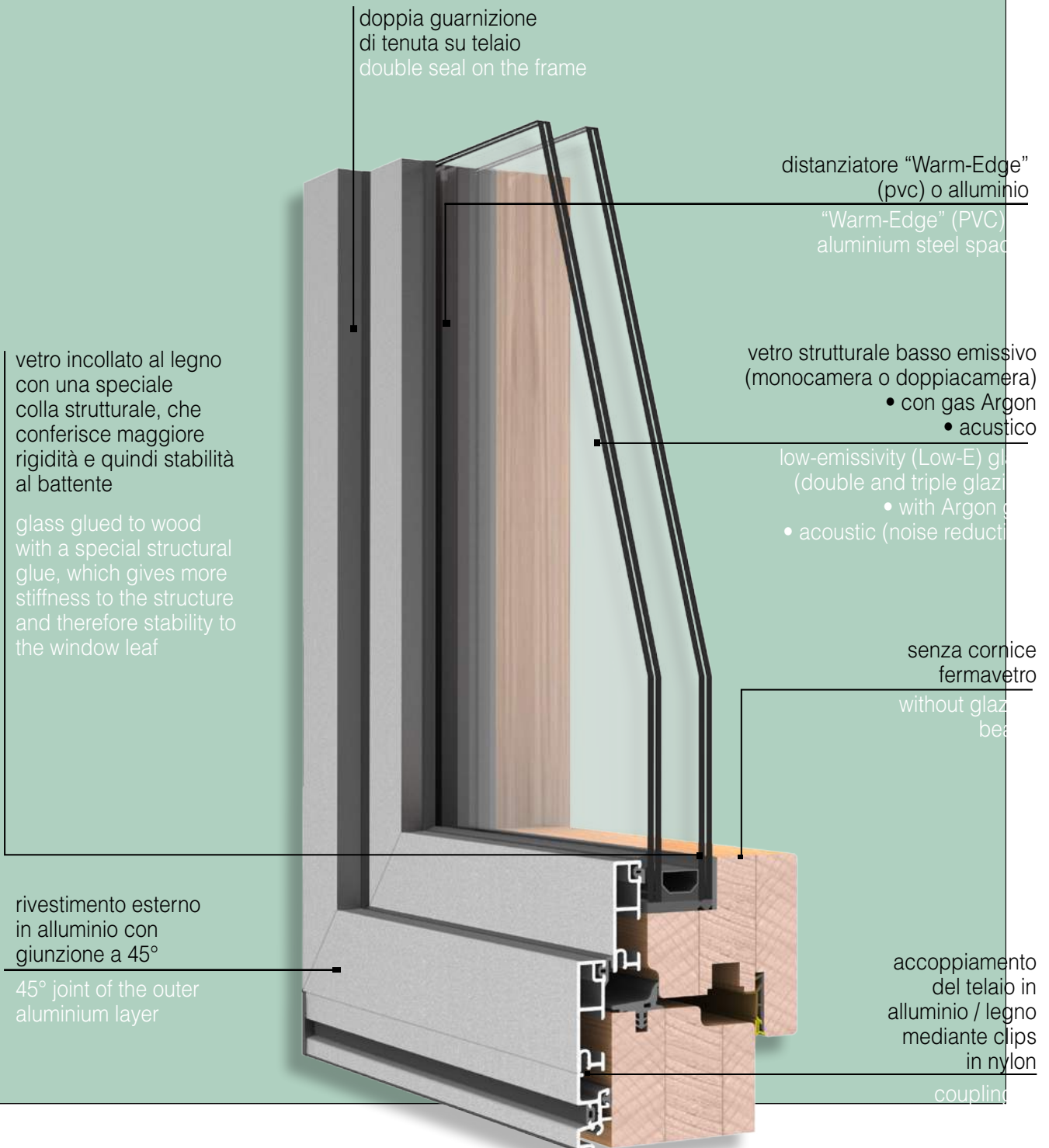
vetro incollato al legno
con una speciale
colla strutturale, che
conferisce maggiore
rigidità e quindi stabilità
al battente

glass glued to wood
with a special structural
glue, which gives more
stiffness to the structure
and therefore stability to
the window leaf

rivestimento esterno in
alluminio con giunzione a 45°
45° joint of the outer
aluminium layer



Vivaldi Standard: VISTA ESTERNA - EXTERNAL VIEW





Esterno finestra - Outside view

Serramento in legno-alluminio, con vetro monocamera e predisposizione cerniere a ribalta di serie, realizzato con profilo squadrato per legni laccati, mordenzati, tecnorovere e tecnorovere vissuto e con profili uni-one per finiture silk. Il vetro è incollato strutturalmente al battente senza cornici fermavetro.

La perfezione delle linee e l'emozione del legno entrano nella tua casa adattandosi alle tue necessità progettuali, integrandosi con le tue scelte di arredo. All'esterno totale assenza di manutenzione e lunghissima durata nel tempo, grazie al rivestimento in alluminio. La varietà di finiture consente di coordinare l'aspetto in facciata con qualsiasi stile architettonico.

Uw fino a 1,1

Minimal and simple design for this pure wood-aluminium window.

The glass is glued structurally to the leaf without glazing beads. The perfection of design and the fascination of wood become part of your home.

Completely maintenance-free outside thanks to the external aluminium applied directly to the leaf and to the frame.

Ideal for private buildings.

Uw up to 1,1

Disponibile a richiesta profilo esterno in Bronzo:
Real Bronze available instead of the aluminium:



SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

78



Vivaldi Standard

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY	TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4	da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1050
PF2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1050
		CLASSE C5
		CLASSE B5

POTERE FONOISOLANTE SOUND INSULATION RATE	R _w R _w	R _w R _w
Vetro Glass	del vetro of glass	Serram. compl. di vetro frame with glass
Model		
F2 da 78	4 / 16 ar / 44.2	36 dB
		40 dB





Vivaldi Complanare

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 90	CLASSE 4	CLASSE E 1050	CLASSE C5
PF2 da 90	CLASSE 4	CLASSE E 1050	CLASSE B3

POTERE FONISOIANTE SOUND INSULATION RATE		R _w R _w	R _w R _w
Vetro Glass		del vetro of glass	Serram. compl. di vetro frame with glass
Model			
F2 da 90	44.1 / 12ar	36 dB	40 dB



Vivaldi complanare è un serramento in legno-alluminio, realizzato con profilo squadrato per legni laccati e mordenzati e con profili uni-one per finiture silk, tecnorovere e tecnorovere vissuto. Vetro doppia camera incollato strutturalmente al battente senza cornici fermavetro e con predisposizione di cerniere a ribalta di serie.

L'inserimento di un vetro a doppia camera, consente il raggiungimento di un ottimo comfort termico. La complanarità esterna tra anta e telaio in alluminio risulta perfettamente allineata in facciata.

Ampia gamma di finiture interne ed esterne, per un serramento su misura con totale assenza di manutenzione dell'alluminio esterno.

Uw fino a 0,9

Vivaldi Complanare is the wood-aluminium model made for the coplanarity lovers.

The external aluminium of the leaf is aligned with the frame one while the triple glazing ensures excellent thermal comfort.

The flat surfaces of the frames allow perfect blending of all the elements.

Made for residential and business environments.

Uw up to 0,9

SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

90



Esterno finestra - Outside view

Serramento in legno-alluminio adatto alle case passive grazie alle sue caratteristiche di elevatissime prestazioni termiche, che raggiungono valori U_w di 0,8 W/mq.

Composto da un sandwich di legno più isolante più alluminio. Dallo spessore complessivo di mm.112.

Si caratterizza per l'inserimento di un vetro a doppia camera incollato strutturalmente al legno senza cornici fermavetro, predisposizione cerniere a ribalta di serie. Internamente in legno, esternamente in alluminio che non necessita di manutenzione.

U_w fino a 0,8

A wood-aluminium window frame suitable for passive houses due to its excellent thermal performance of up to 0.8 W/m².

It consists of a 112 mm sandwich of wood featuring higher insulation properties than aluminium.

It can accommodate a frameless triple glazing glued structurally to the wood and standard tilt hinges. Wood inside and maintenance-free aluminium outside.

U_w up to 0,8



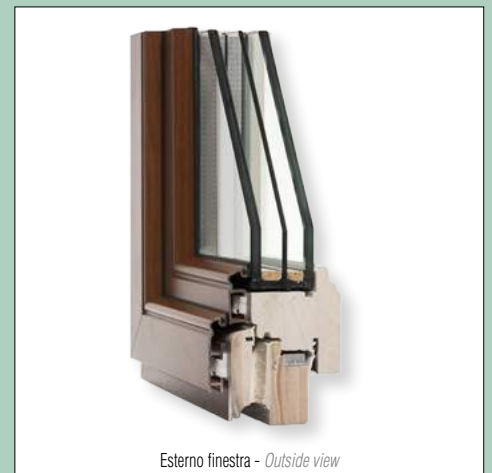
Vivaldi Termoscuolo

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 112	CLASSE 4	CLASSE E 750	CLASSE C5
PF2 da 112	CLASSE 4	CLASSE E 750	CLASSE C5



SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

112



Vivaldi Centro Storico

Serramento in legno-alluminio con profili sagomati, dal gusto classico. Il calore del legno lavorato nella parte interna si coniuga con le stesse modanature dell'alluminio esterno, rendendo il serramento adatto anche agli interventi in centri storici o di recupero edilizio. Realizzato sempre con vetro a doppia camera, senza cornici fermavetro e predisposizione per cerniere a ribalta di serie.

Serramento pensato per chi ama il gusto classico o barocco, senza rinunciare al comfort termico e acustico. Assenza totale di manutenzione garantita dall'esterno in alluminio.

Uw fino a 1,0

PERMEABILITA' ALL'ARIA AIR PERMEABILITY		TENUTA ALL'ACQUA WATER RESISTANCE	RESISTENZA AL VENTO WIND RESISTANCE
da 0 - 4 from 0 to 4		da 0 - 9A fino 600 Pa oltre si classifica con E...Pa 0 - 9A up to 600 Pa beyond it is classified with E...Pa	da A a C - da 0 - 5 A to C - 0 - 5
F2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE C5
PF2 da 78	CLASSE 4	CLASSE E 1950	CLASSE B5

POTERE FONOISOLANTE SOUND INSULATION RATE		R _w R _w	R _w R _w	R _w BL. TAPPARELLE R _w SATEFY ROLLING SHUTTERBLOCK	
Model	Vetro Glass	del vetro of glass	Serram. compl. di vetro frame with glass	sistema Sistina Sistina system	Sistema Rosmini Rosmini system
F2 da 78	66.2a / 20 / 44.2a	49 dB	46,3 dB	42,8 dB	
PF2 da 78	44.1 / 15 / 4 / 12 / 44.1	40 dB	45,5 dB	41,4 dB	43,2 dB

Vivaldi Centro Storico, made with shaped wood and aluminium profiles.

The warmth of the wooden part combined with shaped aluminium make this frame ideal for old town centers or renovated buildings.

This window has been designed for those who love classic style without sacrificing thermal and acoustic comfort.

The external aluminium is maintenance free.

Uw up to 1,0



SEZIONI DISPONIBILI: AVAILABLE SECTIONS:

78



Scorrevoli ZERO

Serramento alzante scorrevole senza eguali per linea e design. L'anta fissa, di cui è visibile solo il vetro, consente la massima luminosità interna grazie alla scomparsa del telaio nel muro stesso. Ottima capacità di isolamento termico e acustico. Un perfetto equilibrio tra comfort interno e visione esterna. Il telaio dell'anta mobile dalla forma moderna e minimalista eleva il serramento a cornice di indubbio valore estetico per la vostra casa.

“ZERO” lift and slide window

Is the best in terms of its design of simple line. They provide lots of light thanks to particularly invisible frame on the fixed panel.

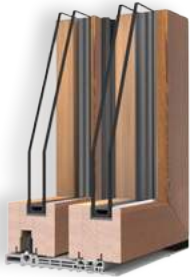
The frames available in a variety of design and sizes are modern and minimalist.

They are not only well designed but also convenient to use highly secure and thermally and acoustically efficient.



Scorrevoli alzanti

Sliding windows and lift and slide windows



SCORREVOLI ALZANTI

LEGNO, LEGNO VETRO, VETRO

La versione alzante scorrevole versatile che si sa adattare ad ogni situazione.

ALZANTI is two or more lift and slide windows that can be made in wood, wood glass or total glass.



SCORREVOLI ALZANTI ZERO

LEGNO, LEGNO VETRO, VETRO

Alzante scorrevole senza eguali per linea e design. Un perfetto equilibrio tra confort e trasparenza.

ZERO provides lots of light thanks to particularly invisible frames on the fixed panels. Available in wood, wood glass or total glass.



HS DUAL

LEGNO ALLUMINIO

L'alzante scorrevole in cui convivono il calore del legno all'interno e la protezione dall'alluminio all'esterno.

HS DUAL is similar to "Alzanti" but includes external aluminium cladding.



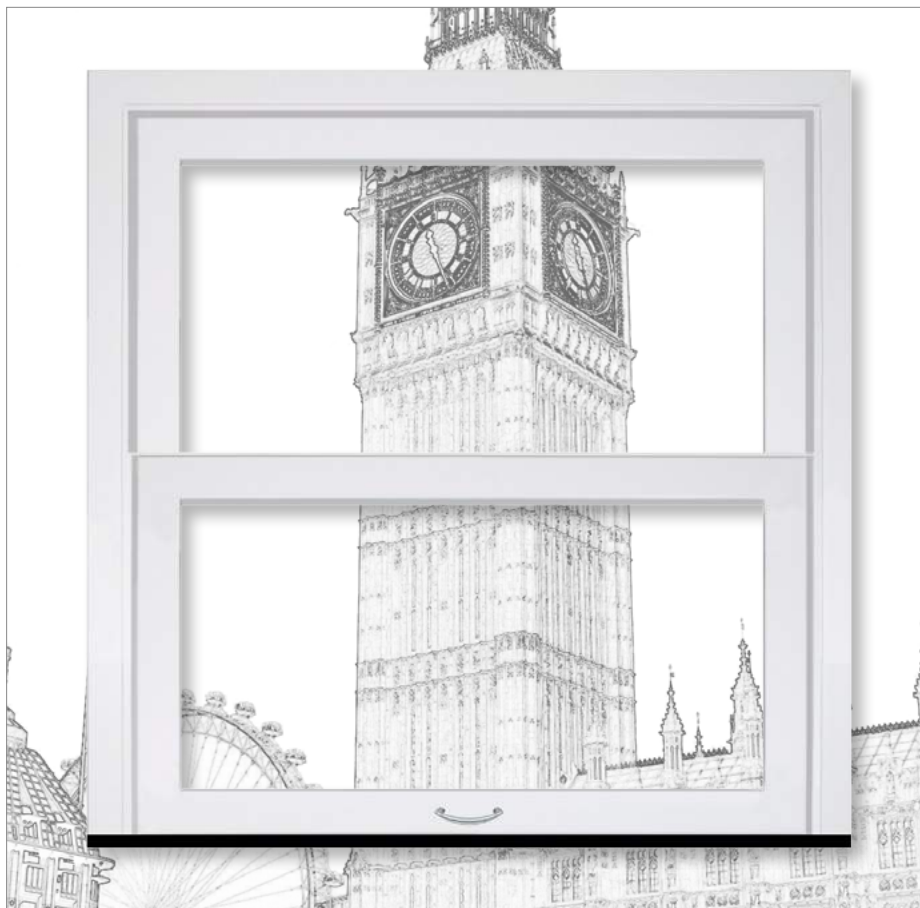
HS SLIM

LEGNO ALLUMINIO

L'alzante scorrevole in legno alluminio dalla forma moderna e minimalista.

HS SLIM is similar to "Zero" but includes external aluminium cladding.





Saliscendi

Serramento molto diffuso nei paesi anglosassoni e soprattutto negli Stati Uniti. Particolarmente adatto agli spazi ristretti poiché le due ante scorrendo verticalmente eliminano l'ingombro dell'apertura. Adatto sia all'edilizia pubblica che privata con possibilità di grandi dimensioni e notevoli vantaggi funzionali.

Sash Windows

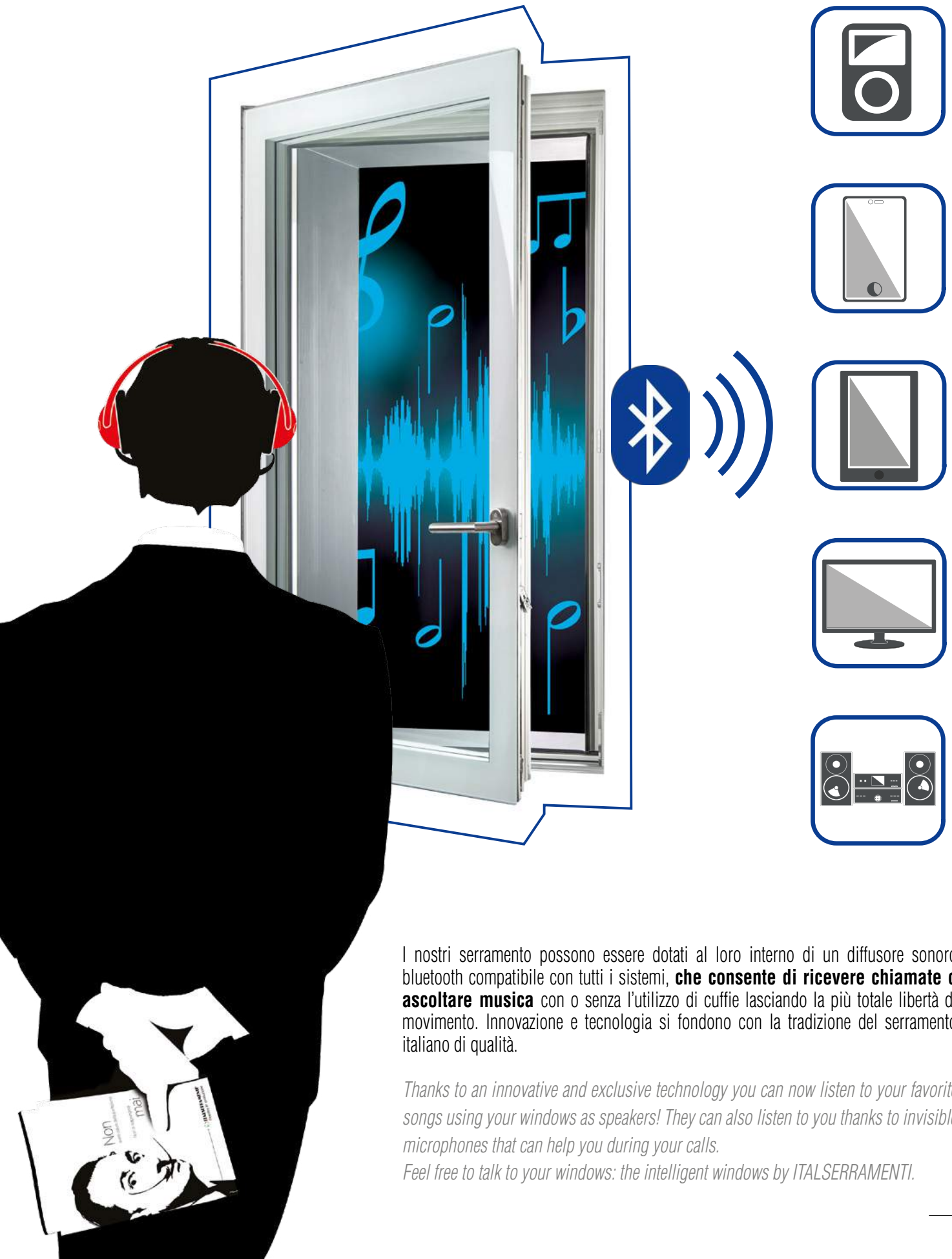
Style and functionality: anywhere and anytime

Double-hung windows have two operating sashes that move up and down allowing for ventilation on the top, bottom or both.



Il serramento che parla -

We are changing the way you listen to the music



I nostri serramenti possono essere dotati al loro interno di un diffusore sonoro bluetooth compatibile con tutti i sistemi, **che consente di ricevere chiamate o ascoltare musica** con o senza l'utilizzo di cuffie lasciando la più totale libertà di movimento. Innovazione e tecnologia si fondono con la tradizione del serramento italiano di qualità.

Thanks to an innovative and exclusive technology you can now listen to your favorite songs using your windows as speakers! They can also listen to you thanks to invisible microphones that can help you during your calls.

Feel free to talk to your windows: the intelligent windows by ITALSERRAMENTI.

Guida alla scelta del vetro - *Find your glazing*



La scelta della composizione idonea e quindi della tipologia del vetro si basa su fattori facilmente individuabili: isolamento termico, trasmissione dell'energia solare verso l'interno degli ambienti, abbattimento acustico, sicurezza per l'utilizzatore in caso di rottura, sicurezza contro le intrusioni.

The choice of suitable and types of glazing is based on easily identifiable factors: thermal insulation, solar energy transmission to the interior, noise reduction, safety at home in the event of breakage, security against breaking-in.



Vetro basso emissivo con gas – per il comfort termico

È un vetro caratterizzato dall'applicazione di un "coating basso emissivo" che è costituito da microscopici strati di metalli nobili depositati sul vetro. Questi depositi influenzano solo minimamente la trasmissione luminosa e l'aspetto estetico migliorando notevolmente le prestazioni di isolamento termico. L'inserimento al suo interno di un gas nobile come l'Argon migliora ulteriormente le prestazioni termiche.

Low-emissivity glass filled with argon gas for thermal comfort

This type of glass features a low-emissivity coating consisting of microscopic noble metals deposited onto the glass. These deposits have little effect on the light transmittance and the appearance but dramatically improve thermal insulation performance. The presence of argon gas further improves overall thermal performance.



Vetro stratificato per sicurezza e confort acustico

Il vetro stratificato è realizzato unendo due o più strati di vetro ordinario alternato a un foglio plastico di colore simil-latteo, solitamente polivinilbutirrale (PVB). Lo strato intermedio di plastica mantiene i pezzi di vetro in posizione anche quando il vetro viene rotto. Gli strati di PVB inoltre attribuiscono al materiale un maggior grado di isolamento acustico. Aumentando lo spessore dei vetri e del PVB si ottiene un vetro di sicurezza all'effrazione e contro il rischio di caduta nel vuoto.

Laminated glass for enhanced security and acoustic comfort

The laminated glass is manufactured by bonding two or more layers of ordinary glass, with a layer of milk-coloured resin, generally polyvinyl butyral (PVB) in between. The intermediate plastic layer holds the panes of glass in position even if they get broken. The PVB layer also gives the material a higher level of acoustic insulation. The greater the thickness of the layers of glass and PVB, the greater the protection against breaking-in and the risk of falling out of window.

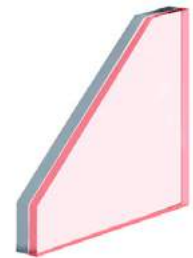


Vetro a controllo solare per il comfort termico

Riduce l'utilizzo di sistemi di condizionamento e dunque i costi di raffrescamento. Nei climi più caldi il vetro a controllo solare è utilizzato per ridurre l'apporto di calore solare in estate ed è idoneo per verande di ampie dimensioni, passerelle pedonali, vetrate e facciate di edifici.

Solar control glass for thermal comfort

This type of glass reduces the use of air conditioning systems and hence cooling costs. In warmer climates solar control glass is used to reduce solar heat gain in the summer and is suitable for large verandas, pedestrian walkways, windows and building façades.



Vetro strutturale l'incollaggio innovativo per maggiore stabilità

Il vetro è incollato al legno con una speciale colla strutturale creando così un corpo unico stabile e portante e garantendo un funzionamento ottimale nel tempo, oltre ad una maggiore sicurezza antiscasso. Tale vetro è adatto per serramenti di ampie dimensioni. Può essere prodotto a lastre sfalsate (a scalino) che ricoprono totalmente la parte esterna del battente rendendolo in facciata un tutto vetro.

Structural glass the innovative gluing system for enhanced stability

The glass is glued to the wood using a special structural glue that creates a unique stable self-supporting body and ensures optimal operation over time, as well as greater security against breaking in. This glass is suitable for use with large frames. It can be produced in staggered panes (stepped) that completely cover the outside of the leaf and create an all-glass façade.



Distanziatore

I distanziatori sono la parte che unisce perimetralmente le due o più lastre che formano un vetrocamera. Possono essere in PVC (Warm-Edge) o in alluminio.

Spacer

Spacers connect the perimeter of two or more panes of glass forming the glazing. They can be made of PVC (Warm-Edge) or aluminium



Normativa italiana trasmittanza termica e isolamento acustico - Thermal and acoustic transmittance

Normative Trasmittanza Termica - Thermal transmittance

DLGS 29 Dicembre 2006 n. 311 e successivi correttivi :

Tabella A - finestra completa / Table A - window

Zona Climatica Climatic Zone	U dal 01/01/06	U dal 01/01/08	U dal 01/01/10
A	5.5	5.0	4.6
B	4.0	3.6	3.0
C	3.3	3.0	2.6
D	3.1	2.8	2.4
E	2.8	2.4	2.2
F	2.4	2.2	2.0

Tabella A - solo vetro / Tabel A - only glass

Zona Climatica Climatic Zone	U dal 01/01/06	U dal 01/01/08	U dal 01/01/10
A	5.0	4.5	3.7
B	4.0	3.4	2.7
C	3.0	2.3	2.1
D	2.6	2.1	1.9
E	2.4	1.9	1.7
F	2.3	1.7	1.3

Normativa Italiana Isolamento Acustico

Decreto applicativo alla 447 del 05 dicembre 97;
"Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici."

CLASSIFICAZIONE DEGLI AMBIENTI ABITATIVI		
A	edifici adibiti a residenza o assimilabili	Rw 40 db
B	edifici adibiti ad uffici e assimilabili	Rw 42 db
C	edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili	Rw 40 db
D	edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili	Rw 45 db
E	edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili	Rw 48 db
F	edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili	Rw 42 db
G	edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili	Rw 42 db

Legenda / *Legenda* :

- Uw = trasmittanza termica del serramento / *thermal transmittance of the window frame*
 Ug = trasmittanza termica del vetro / *thermal transmittance of the glass*
 TL = trasmittanza luminosa / *light transmittance*
 g = fattore solare / *solar factor*
 Rw = isolamento acustico del vetro (dB) / *weighted sound reduction index (dB)*
 c:ctr = correzione della prestazione acustica / *sound correction factor*
 C = camera / *spacer*
 ac = acustico / *acoustic*
 BE = basso emissivo / *low-emissivity*

Vetri maggiormente utilizzati - *Vetri maggiormente utilizzati*

mono camera / <i>double glazing</i>		Ug	TL	g	Rw	c: ctr	68	78	90
33.1+C+33.1	BE	1.4	0.77	0.56	35	-2 / -6	•	•	
33.1+C+33.1	BE+gas	1.1	0.77	0.56	35	-2 / -6	•	•	
33.1+C+33.1	BEzero+gas	1	0.67	0.45	35	-2 / -6	•	•	
33.2ac+C+33.1	BE	1.4	0.77	0.56	39	-1 / -5	•	•	
33.2ac+C+33.1	BE+gas	1.1	0.77	0.56	39	-1 / -5	•	•	
33.2ac+C+33.1	BEzero+gas	1	0.67	0.45	39	-1 / -5	•	•	
44.2ac+C+33.1	BE	1.4	0.76	0.55	41	-2 / -7		•	
44.2ac+C+33.1	BE+gas	1.1	0.76	0.55	41	-2 / -7		•	
44.2ac+C+33.1	BEzero+gas	1	0.66	0.44	41	-2 / -7		•	•
44.2ac+C+44.2ac	BE	1.4	0.76	0.55	44	-3 / -7		•	•
44.2ac+C+44.2ac	BE+gas	1.1	0.76	0.55	44	-3 / -7		•	•
44.2ac+C+44.2ac	BEzero+gas	1	0.66	0.44	44	-3 / -7		•	•
66.2ac+C+44.2ac	Belight+gas	1.1	0.61	0.33	50	-3 / -8		•	•
doppia camera / <i>triple glazing</i>									
33.2ac+C+4+C+33.1	Belight+gas	0.7	0.57	0.35	40	-1 / -5		•	•
44.2ac+C+4+C+33.1	Belight+gas	0.7	0.61	0.37	42	-2 / -7		•	•
44.2ac+C+4+C+33.2ac	Belight+gas	0.7	0.68	0.45	44	-2 / -6		•	•
vetro sfalsato (a scalino) / <i>stepped glass</i>									
33.1+C+44.1	BE	1.4	0.76	0.55	37	-1 / -5		•	•
33.1+C+44.1	BE+gas	1.1	0.76	0.55	37	-1 / -5		•	•
33.1+C+44.1	BEzero+gas	1	0.66	0.44	37	-1 / -5		•	•
44.2ac+C+33.1	BE	1.4	0.76	0.55	41	-2 / -7		•	•
44.2ac+C+33.1	BE+gas	1.1	0.76	0.55	41	-2 / -7		•	•
44.2ac+C+33.1	BEzero+gas	1	0.66	0.44	41	-2 / -7		•	•
44.2ac+C+44.2ac	BE	1.4	0.76	0.55	44	-3 / -7		•	•
44.2ac+C+44.2ac	BE+gas	1.1	0.76	0.55	44	-3 / -7		•	•
44.2ac+C+44.2ac	BEzero+gas	1	0.66	0.44	44	-3 / -7		•	•
66.2ac+C+44.2ac	Belight+gas	1.1	0.61	0.38	50	-3 / -8		•	•
33.2ac+C+4+C+33.1	Belight+gas	0.7	0.57	0.35	40	-1 / -5		•	•
44.2ac+C+4+C+33.1	Belight+gas	0.7	0.61	0.37	42	-2 / -7		•	•
44.2ac+C+4+C+33.2ac	Belight+gas	0.7	0.68	0.45	44	-2 / -6		•	•

Essenze e finiture - Woods and finishings



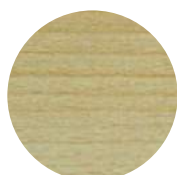
Pino
Pine

Il legno pino è ricco di resina, di facile lavorazione, si presta alle più svariate colorazioni. E' un legno a fibra diritta molto resistente alla flessione statica e mediamente alla compressione.
Pine is rich in resin, easy to process and lends itself to being coloured in a variety of shades. It is a straight-grain wood that is highly resistant to static bending and fairly resistant to compression.



Pino lamellare
laminated Pine

Ha le stesse caratteristiche del pino massello. E' un materiale strutturale prodotto incollando delle tavole di legno a loro volta già classificate per uso strutturale che gli conferiscono una elevata stabilità. Può essere a lista intera per rifiniture trasparenti o finger joint per finiture laccate.
It has the same characteristics as solid pine. It is a structural material produced by gluing together planks of wood classified for structural use that give high stability. It is available as a whole slat for transparent or finger-joint varnished finishes.



Abete lamellare
laminated Fir

Il legno di abete è leggero, abbastanza tenero, di colore chiaro con venature rossastre e fibra diritta. E' un materiale strutturale prodotto incollando delle tavole di legno. Di elevata stabilità, molto adatto sia a finiture mordenzate che laccate.
Fir wood is lightweight, quite soft and light-coloured with reddish veins and has a straight grain pattern. It is easy to work and particularly suitable for etched and varnished finishes. It features medium resistance to static bending and compression.



Hemlock
Hemlock

Il legno hemlock non è resinoso, presenta un colore pressoché uniforme e vi sono talvolta delle strisce più cupe rosso violacee. Ha una fibra diritta, molto adatto sia per finiture laccate che mordenzate. Di resistenza media sia alla flessione statica che alla compressione.
Hemlock is not resinous, and the colour is virtually uniform with occasional darker purple-red stripes. It has a straight grain pattern, very suitable for varnished and etched finishes. It features medium resistance to static bending and compression.



Douglas
Douglas

Appartiene ai legni mediamente pesanti. E' resinoso e con l'esposizione ai raggi solari la colorazione tende al rossastro. Generalmente usato solo per colorazioni naturali per questa sua caratteristica. Ottima resistenza sia alla flessione statica sia alla compressione.
It is a medium-heavy variety of wood. It is resinous and when exposed to sunlight the colour tends to red. Due to this characteristic, it is generally used for natural colouring only. Excellent resistance to both static bending and compression.



Meranti lamellare
laminated Meranti

Il meranti è un albero che raggiunge dimensioni imponenti sia in altezza che in diametro. La sua fibra non è rettilinea ma ondulata o spiroidale e la tessitura è grossolana. Molto adatto per mordenzature e per i laccati a poro aperto. Ottima resistenza statica.
The Meranti tree reaches an imposing height and diameter. It has a wavy or spiral non-straight grain pattern with a coarse texture. Ideal for open-pore etching and varnishing. Excellent static resistance.



Rovere lamellare
laminated Oak



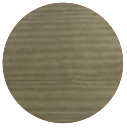




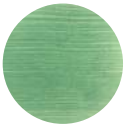




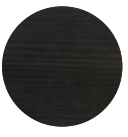
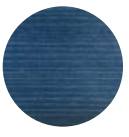
Il rovere è una qualità di quercia molto dura di colore bruno giallastro. E' particolarmente resistente anche nelle peggiori situazioni climatiche ed all'usura. La fibra è poco regolare e la da media a grossolana. Ritenuto uno dei legni più pregiati.
Sessile oak is a very hard yellowish-brown species of oak. It is extremely wear-resistant even under severe weather conditions. The fibre is fairly irregular and has a medium-to-coarse texture. It is considered one of the best woods.



Accoya®
Accoya®





















Il legno Accoya® è caratterizzato da durabilità, fino a 50 anni, affidabilità e stabilità dimensionale. Testato per periodi prolungati in tutte le condizioni atmosferiche, sopra al livello del terreno, interrato e anche in acqua, si è dimostrato resistente anche al più problematico ambiente esterno.
Accoya® wood is the result of decades of research and development that has brought together a long-established, extensively proven wood modification technique and leading-edge patented technology – acetylation to create a high performance wood. 50 years guarantee.

finiture mordenzate - *mordanted finishings*

	C35		C51		C72
	C36		C55		Ciliegio
	C37		C61		naturale
	C39		C66		noce medio
	C40		C71	Disponibili su tutti i tipi di legno.	

	Semicoprente Bianco		Semicoprente Bianco Spazzolato
--	----------------------------	--	---------------------------------------

finiture laccate - *lacquered finishings*

	7015 Grigio ardesio		9003 Bianco segnale		Rosso franciacorta
	7030 Grigio pietra		9005 Nero graffite		5005 Blu segnale
	7035 Grigio luce		9010 Bianco puro		5017 Blu traffico
	7038 Grigio agata		1013 Bianco perla		6001 Verde smeraldo
	8002 Marrone segnale		1015 Avorio chiaro		6004 Verde blu
	8017 Mar. cioccolato		2012 Arancio salmone		6033 Menta turchese
	9001 Bianco crema		3003 Rosso rubino	NB: Finiture Laccate più utilizzate. PS: Most popular finishings.	

Vivaldi uni_ one - *Vivaldi uni one*

Finiture Silk - *Silk finishings*



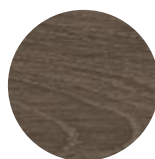
MSxN1
noce Classic



MSxR3
Rovere Naturale



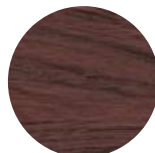
MSxP1
Laccato Poro Aperto Bianco



MSxR4
Rovere Antracite



MSxP2
Laccato Poro Aperto Grigio



MSxR5
Rovere Marrone



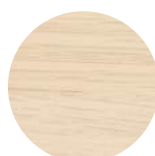
MSxP3
Laccato Poro Aperto Bianco Antico



MSxR6
Rovere Nudo



MSxR1
Rovere Grigio



MSxF1
Frassino



MSxR2
Rovere Sabbia



MSxC1
Ciliegio

Tecnorovere - *Tecnorovere*



Tecnorovere



Tecnorovere Vissuto

Finiture Alluminio - Aluminium finishings

Brunelleschi	Grigio	Bianco	Marrone	Rosso	Verde			
Corium	CR60 Stucco	CR10 Ferro Micaceo	CR20 Ruggine	CR30 Caffè	CR40 Salvia	CR50 Muschio		
Decorato Metallo	Corten	Zinco	Rame Verde					
Decorlegno	DRC1 Ciliegio Canadese	DRC3 Ciliegio	DRRS Rovere Sbiancato	DRD1 Douglas	DRM1 Mogano Sapelli	DRN1 Noce	DRP1 Pino	DRT1 Castagno
ossidato	A1K Argento	B15K Bronzo Chiaro	B20K Bronzo Scuro	E24K Elettrocolore Marrone	E28K Elettrocolore Marrone Scuro	Inox		
Oxipulver	XP10	XP20	XP30	XP40	XP50	XP60	XP70	
Sable'	S400 Grigio	S700 Blu	S500 Verde	S100 Nero				

Colori RAL
RAL colours



Serramenti linea Legno - *Wooden line*

Giunzione 45° Junction 45°	68	78	90	Giunzione 90° Junction 90°	68	78			90	
	Mozart	Mozart	Mozart		Bach	Bach	Chopin	Verdi	Bach	Verdi
Pino Massello	●									
Pino Lamellare f.j.	●	●			●	●	●	●		●
Pino Lamellare Lista Intera	●	●	●		●	●	●	●	●	●
Abete Lamellare Lista Intera	●	●	●			●	●	●	●	●
Hemlock Massello	●	●			●	●	●	●		
Douglas Massello	●				●					
Meranti Lamellare Lista Intera	●	●			●	●	●	●		
Rovere Lamellare Lista Intera	●	●	●		●	●	●	●	●	●

Serramenti linea Legno-Vetro e Tutto Vetro - *Wood-Glass and Total Glass line*

Giunzione 45° Junction 45°	78		90
	Allegri	Ghost	Luce
Pino Massello			●
Pino Lamellare f.j.	●		●
Pino Lamellare Lista Intera	●		●
Abete Lamellare Lista Intera	●		●
Hemlock Massello	●		●
Douglas Massello	●		●
Meranti Lamellare Lista Intera	●		●
Rovere Lamellare Lista Intera	●	●	●

Serramenti linea Legno-Alluminio - *Wood-Aluminium line*

Giunzione 45° Junction 45°	78	90	112	Giunzione 90° Junction 90°	78
	Vivaldi Standard	Vivaldi Complanare	Vivaldi Termoscudo		Vivaldi Centro Storico
Pino Massello	●	●	●		
Pino Lamellare f.j.	●	●	●		●
Pino Lamellare Lista Intera	●	●	●		●
Abete Lamellare Lista Intera	●	●	●		●
Hemlock Massello	●	●	●		●
Douglas Massello	●	●	●		●
Rovere Lamellare Lista Intera	●	●	●		●

Serramenti Uni_one - *Uni_one finishings*

Giunzione 45° Junction 45°	78	90		112
	Vivaldi Standard	Vivaldi Complanare	Luce	Vivaldi Termoscudo
Feel	●	●	●	●
Tecnorovere	●	●	●	●
Tecnorovere Vissuto	●	●	●	●

Maniglie - Handle

ATLANTA

Maniglie per porte e portefinestre *Handles for windows and french windows*

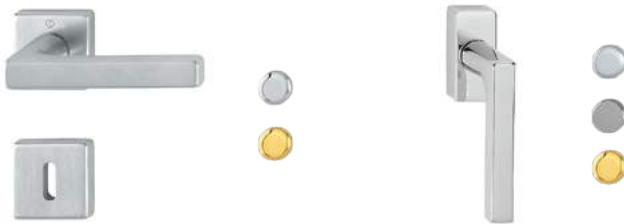


Maniglioni *Handles for sliding doors*



DALLAS

Maniglie per porte e portefinestre *Handles for windows and french windows*



Maniglioni *Handles for sliding doors*



HOUSTON

Maniglie per porte e portefinestre *Handles for windows and french windows*



Maniglioni *Handles for sliding doors*



TOULON

Maniglie per porte e portefinestre *Handles for windows and french windows*



Maniglioni *Handles for sliding doors*



VITORIA

Maniglie per porte e portefinestre *Handles for windows and french windows*

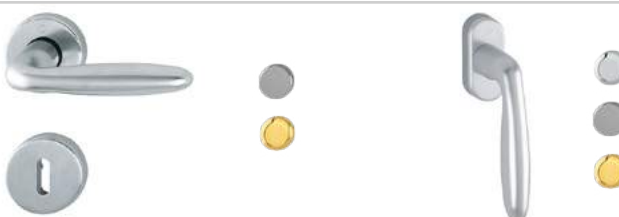


Maniglioni *Handles for sliding doors*



VERONA

Maniglie per porte e portefinestre *Handles for windows and french windows*



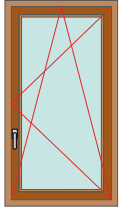
Maniglioni *Handles for sliding doors*



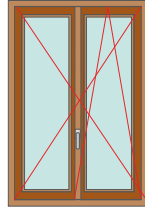
*Rappresentazione di alcuni modelli trattati, possibilità di scelta tra i migliori marchi in commercio: **Olivari, Hoppe, Maico, Glutz**, ecc.

**Olivari, Hoppe, Maico, Glutz and the best available handles can be fitted in our windows.*

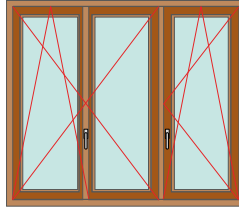
Composizioni standard - Custom shaped windows



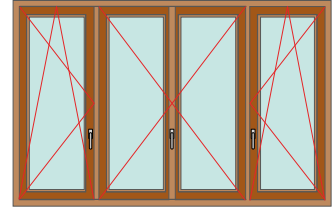
A - Finestra 1 battente



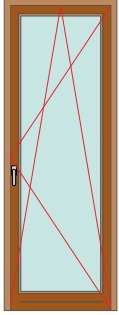
B - Finestra 2 battenti



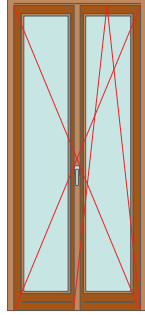
C - Finestra 3 battenti



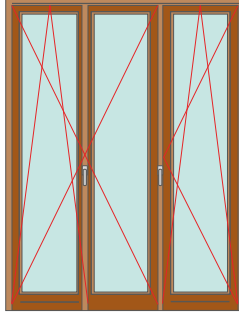
D - Finestra 4 battenti



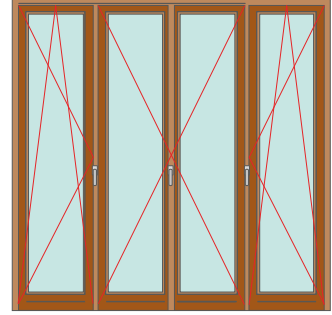
E - Portafinestra 1 battente



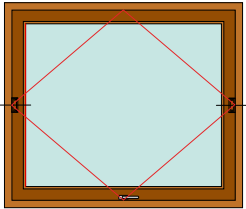
F - Portafinestra 2 battenti



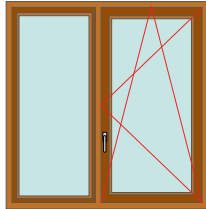
G - Portafinestra 3 battenti



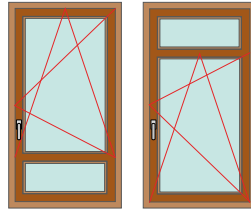
H - Portafinestra 4 battenti



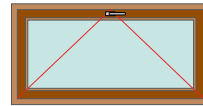
I - Bilico orizzontale



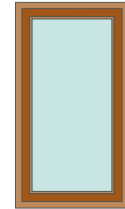
K - Fiancoluce



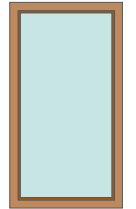
L - Sottoluce - Sopraluce



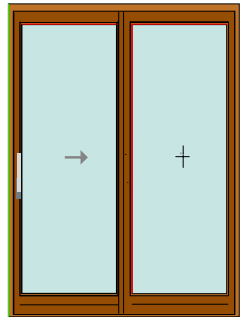
M - Wasistas



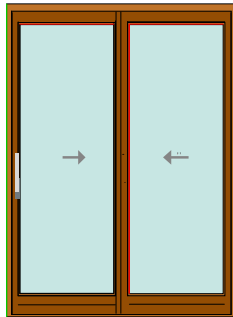
N - Fisso telaio+ battente



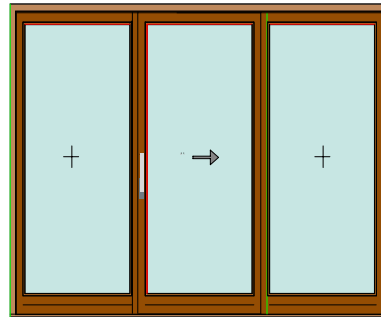
O - Fisso Solo telaio Solo battente



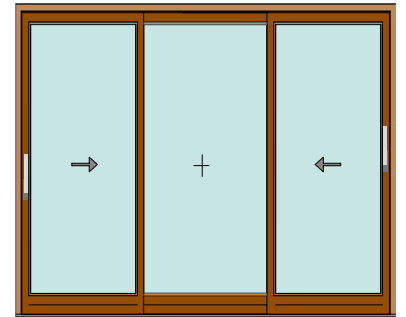
P - Alzante scorrevole 1B



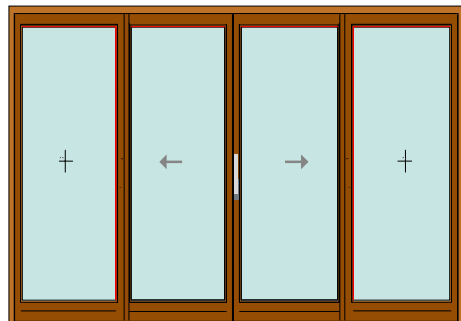
Q - Alzante scorrevole 2B



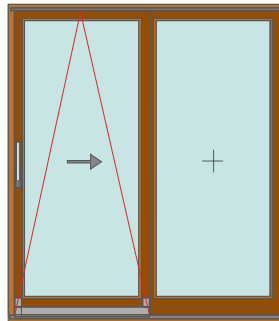
R - Alzante scorrevole 3B



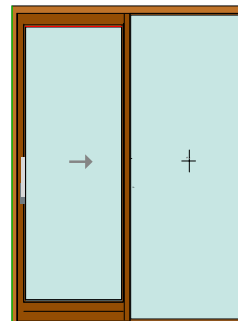
S - Alzante scorrevole 3B



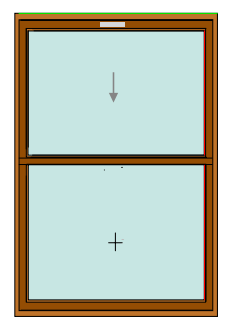
T - Alzante scorrevole 4B



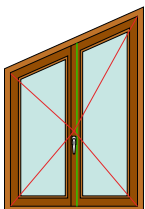
U - Scorrevole parallelo 1B



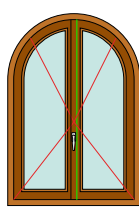
V - Alzante scorrevole Zero



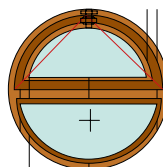
W - Sali scendi



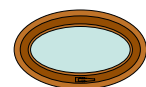
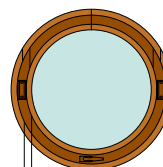
X - Trapezio



Y - Arco



Z - Oblò



Z - Ellisse

*Disponibili altre forme e tipi di apertura. *Other shapes and openings available.

Composizioni standard Types of windows		A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		
68	MOZART	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		
	BACH	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		
	GHOST	●	●			●	●						●	●		●	●				●		●					
78	MOZART	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		
	BACH	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		
	CHOPIN	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							●			●	●	●	
	VERDI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					
	ALLEGRI	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	
	VIVALDI STANDARD	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◆		●	●	●
	VIVALDI uni_one STANDARD	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◆		●		
VIVALDI CENTRO STORICO	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	
90	MOZART	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●		
	BACH	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●		
	VERDI	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					
	VIVALDI COMPLANARE	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◆		●	●	●
	VIVALDI uni_one COMPLANARE	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◆		●		●
	LUCE	●	●			●	●								●	●												
112	VIVALDI TERMOSCUDO	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●										●		
	VIVALDI uni_one TERMOSCUDO	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●										●		

★ Posizione fattibile solo con abbinamento di F/PF1 e F/PF2
Only with w/fw1 and w/fw2

■ Per queste posizioni sarà fornito il profilo Allegri con bordatura perimetrale del vetro a vista
Allegri profile

◆ Per queste posizioni sarà fornito il profilo Vivaldi Luce
Vivaldi Luce

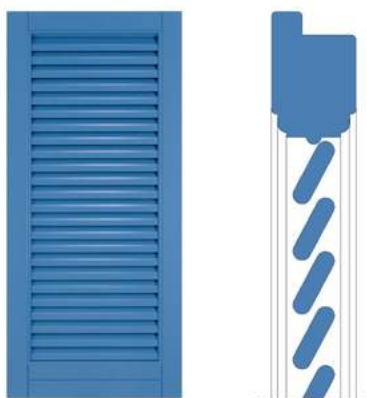
Le persiane - *The Shutters*

Persiana a Stecca Aperta - *Open Shutter Slat*

E' caratterizzata da stecche inclinate arrotondate distanziate tra loro in modo da permettere il passaggio di aria e luce.

This model features rounded inclined louvers arranged at a suitable distance to allow air and light to pass through.

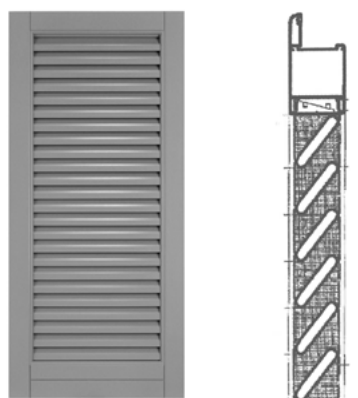
MODELLO GARDA



Legno massello o lamellare (spessore mm 45/55)
Realizzabile in diversi legni e colorazioni mordenzate o laccate.

Solid or laminated wood (thickness 45-55 mm)
Available in various kinds of wood and etched or varnished colours.

MODELLO GARIGLIANO



Alluminio
Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 45.

Aluminium
With RAL finishes or decorated wood. Thickness 45 mm.

Persiana a Doppia Spiovenza - *double-Sheer Shutter*

E' caratterizzata da stecche con doppia inclinazione (a coda di rondine) sovrapposte le une alle altre. Pur mantenendo l'aspetto estetico della persiana questo tipo di imposta non permette il passaggio di luce o aria.

*This model features double-sheer super imposed louvers (dovetail).
It features the aesthetic appearance typical of this type of shutter, though allowing air or light to pass through.*

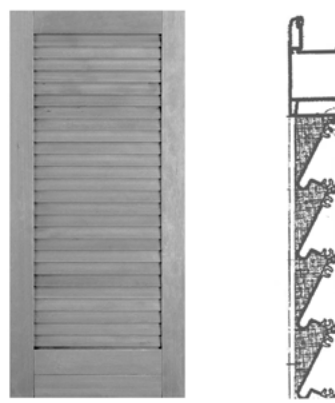
MODELLO SEBINO



Legno massello o lamellare (spessore mm 45/55)
Realizzabile in diversi legni e colorazioni mordenzate o laccate.

Solid or laminated wood (thickness 45-55 mm)
Available in various kinds of wood and etched or varnished colours.

MODELLO SAVIO



Alluminio
Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 45.

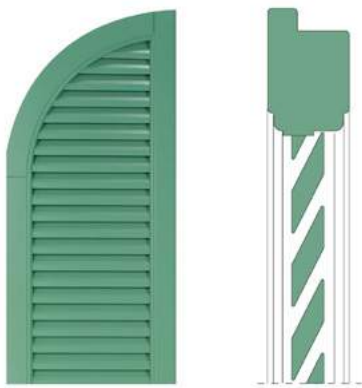
Aluminium
With RAL finishes or decorated wood. Thickness 45 mm.

Persiana a Stecca Passante - *Through-Louver Shutter*

E' caratterizzata da stecche a sezione romboidale distanziate tra loro in modo da permettere il passaggio di aria e luce, con un profilo barocco ricavato su montanti e traversi.

This model features diamond-shaped louvers with enough space to allow air and light to pass through, and a Baroque profile on stiles and transoms.

MODELLO LARIO



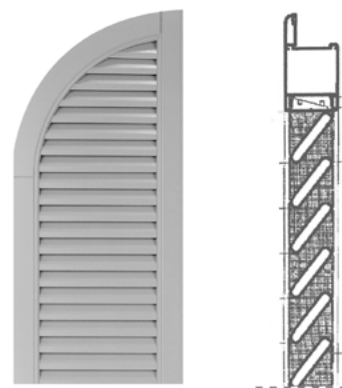
Legno massello o lamellare (spessore mm 55)

Realizzabile in diversi legni e colorazioni mordenzate o laccate.

Solid or laminated wood (thickness 55 mm)

Available in various kinds of wood and etched or varnished colours.

MODELLO LAMBRO



Alluminio

Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 45.

Aluminium

With RAL finishes or decorated wood. Thickness 45 mm.

Persiana a Stecche Orientabili - *Through-Adjustable Shutter*

E' caratterizzata da stecche arrotondate inserite in un meccanismo di movimentazione verniciato che permette una graduale regolazione al passaggio di luce e aria.

This model features rounded louvers fixed to a painted operating mechanism that allows gradual adjustment of the amount of light and air passing through.

MODELLO IDRO



Legno massello o lamellare (spessore mm 55)

Realizzabile in diversi legni e colorazioni mordenzate o laccate.

Solid or laminated wood (thickness 55 mm)

Available in various kinds of wood and etched or varnished colours.

MODELLO IMERA



Alluminio

Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 45.

Aluminium

With RAL finishes or decorated wood. Thickness 45 mm.

Antoni - Panels

Antone Bugnato - Ashlar Embossed Paneling

MODELLO BOLSENA



Legno massello o lamellare

Realizzabile in diversi legni e colorazioni mordenzate o laccate. Spessori mm 55. Tutti i nostri antoni sono marcati CE ai sensi della normativa UNI EN ISO 13659.

Solid or laminated wood

Available in various kinds of wood and etched or varnished colours. Thickness 55 mm. All our door panels bear the CE mark in accordance with UNI EN ISO 13659.

MODELLO BRENTA



Alluminio

Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 45.

Aluminium

With RAL finishes or decorated wood. Thickness 45 mm.

Antone Perlinato Verticale - Vertical Paneling

MODELLO ORTA



Legno massello o lamellare

Realizzabile in diversi legni e colorazioni mordenzate o laccate. Spessori mm 55. Tutti i nostri antoni sono marcati CE ai sensi della normativa UNI EN ISO 13659.

Solid or laminated wood

Available in various kinds of wood and etched or varnished colours. Thickness 55 mm. All our door panels bear the CE mark in accordance with UNI EN ISO 13659.

MODELLO OMBRONE



Alluminio

Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 31.

Aluminium

With RAL finishes or decorated wood. Thickness 31 mm.

Antone Perlinato Orizzontale - *Horizontal Paneling*

MODELLO TRASIMENO



Legno massello o lamellare

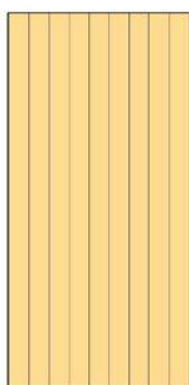
Realizzabile in diversi legni e colorazioni mordenzate o laccate. Spessori mm 45/55.
Tutti i nostri antoni sono marcati CE ai sensi della normativa UNI EN ISO 13659

Solid or laminated wood

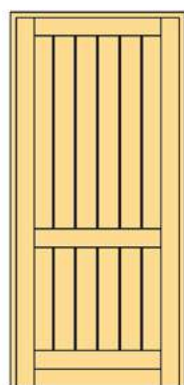
*Available in various kinds of wood and etched or varnished colours. Thickness 45/55 mm.
All our door panels bear the CE mark in accordance with UNI EN ISO 13659.*

Antone Intelaiato - *Framed Panel*

MODELLO CERESIO



vista esterna *outside view*



vista interna *internal view*

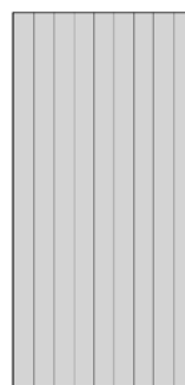
Legno massello o lamellare

Realizzabile in diversi legni e colorazioni mordenzate o laccate. Spessori mm 55.
Tutti i nostri antoni sono marcati CE ai sensi della normativa UNI EN ISO 13659.

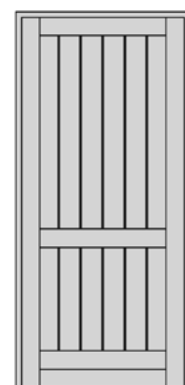
Solid or laminated wood

Available in various kinds of wood and etched or varnished colours. Thickness 55 mm. All our door panels bear the CE mark in accordance with UNI EN ISO 13659.

MODELLO CERVARO



vista esterna *outside view*



vista interna *internal view*

Alluminio

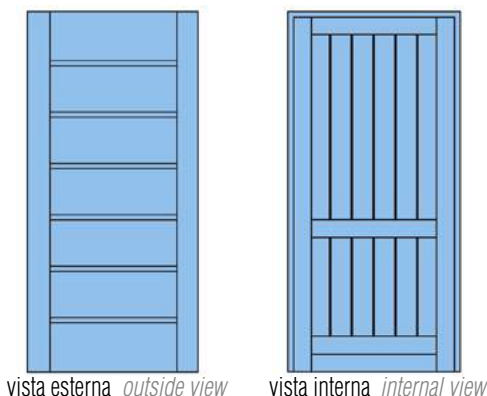
Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 45.

Aluminium

With RAL finishes or decorated wood. Thickness 45 mm.

Antone Intelaiato - *Framed Panel*

MODELLO BRACCIANO



vista esterna *outside view*

vista interna *internal view*

Okoumè

Alla struttura perimetrale in meranti viene abbinato un pannello in okoumé con fresate fisse: sul lato interno le fresate sono verticali mentre sull'esterno riporta delle fresate orizzontali con passo maggiorato.

Okoumè

The perimeter structure is made of fixed milled Meranti wood combined with okoumé wood. The interior is milled vertically and the exterior horizontally with a longer step.

MODELLO BORMIDA



vista esterna *outside view*

vista interna *internal view*

Alluminio

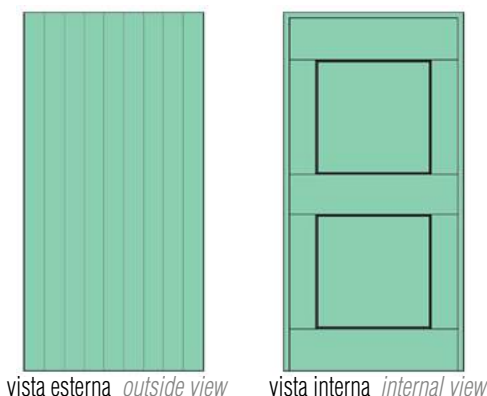
Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 45.

Aluminium

With RAL finishes or decorated wood. Thickness 45 mm.

Antone alla Bolognese - *Bologna Style Panel*

MODELLO ENDINE



vista esterna *outside view*

vista interna *internal view*

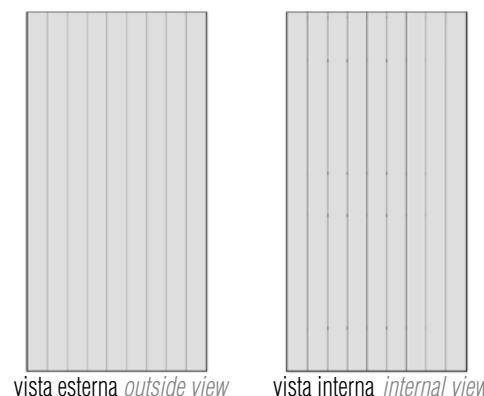
Okoumè

Composto da due strutture in okoumè si caratterizza per avere sul lato esterno un pannello in okoumè pantografato verticalmente sulla facciata esterna e liscio sulla facciata interna. Spessore mm 40.

Okoumè

It comprises two okoumé structures featuring a vertical pantographed okoumé façade and a smooth interior. Thickness 40 mm.

MODELLO VOLTURNO



vista esterna *outside view*

vista interna *internal view*

Alluminio

Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 45.

Aluminium

With RAL finishes or decorated wood. Thickness 45 mm.

Antone Pantografato - *Pantographed panel*

MODELLO MAGGIORE



Okoumè

Composto da un pannello multistrato di okoumé che dà al cliente la possibilità di realizzare la pantografatura secondo le sue idee, con passi verticali o orizzontali variabili. L'azienda propone 3 diverse fresate, anche differenziando l'interno dall'esterno. Spessori mm 30/40.

Okoumè

This model features multi-layer okoumé panel that can be custom pantographed, with vertical or horizontal sequences. Available with 3 different types of interior and exterior milling. Thickness 30/40 mm.

MODELLO MAIRA



Alluminio

Con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 45.

Aluminium

With RAL finishes or decorated wood. Thickness 45 mm.

Le antine - *Folding panels*

Antine Pieghevoli - *Folding Panels*

MODELLO PARIOLI



Okoumè

Pannello in okoumè da mm. 20 pantografato con diverse fresate e forme, o persiana in legno stecca aperta da mm. 35, caratterizzati dalla possibilità di impacchettamento laterale all'interno dello spessore del muro.

Okoumè

A 20 mm thick pantographed okoumé panel with various millings and shapes, or 35 mm wood open shutter slat, offering optional side compaction within the wall thickness.

MODELLO PANARO



Alluminio

Pannello cieco con finiture RAL o decorato legno. Spessore mm 20.

Aluminium

Blind panel with RAL finishes or decorated wood. Thickness 20 mm.

Avvolgibili - *Rolling shutters*

Disponibili vari modelli, con stecche di forme e spessori diversi per soddisfare le varie esigenze di sicurezza e di ingombro. Realizzabili in PVC, Alluminio e Acciaio, in differenti tonalità. Possono essere azionate manualmente o tramite motorizzazione. I profili in PVC utilizzati sono con totale assenza di piombo; i materiali utilizzati conferiscono al prodotto finito lucentezza e ottima tenuta del colore. Sono consigliati comunque colori chiari per evitare eventuali deformazioni nelle grandi dimensioni.

L'alluminio è un materiale leggero e resistente. I vari modelli proposti si differenziano per spessore del profilo e densità del poliuretano di riempimento. Gli avvolgibili in alluminio sono particolarmente indicati per i colori scuri o per aperture di ampie dimensioni.

L'acciaio è un materiale di alta stabilità e lunga durata che conferisce al prodotto un'ottima resistenza alle intrusioni. Il peso varia tra i 9 e 12 kg ed è quindi consigliabile l'installazione con azionamento a motore.

Available in various models, with slats of various sizes and thicknesses to meet all possible requirements in terms of security and space. Made of PVC, aluminium and steel, in different colours. They can be operated by hand or motor driven. The PVC sections are entirely lead-free. The materials give the end product brightness and excellent colour stability. Pale colours are recommended to prevent deformation with large sizes.

Aluminium is a lightweight yet resistant material. The various models on offer differ in terms of profile thickness and density of the polyurethane filler. Aluminium Venetian blinds are particularly suitable for dark colours or large openings.

Steel is a highly stable, long-lasting material that gives the product excellent resistance to breaking-in. The weight ranges from 9 to 12 kilograms, so it is therefore advisable to provide motor-driven installation.



Avvolgibili orientabili - Venetian blinds

La praticità dell'avvolgibile unita all'eleganza della persiana. Ecco in poche parole l'ultimo arrivato nella famiglia degli avvolgibili. Totalmente realizzato in alluminio estruso rende possibile la copertura di grandi dimensioni (fino a 3 mt); oltre alle nuove costruzioni può essere installato anche in ristrutturazioni in quanto i diametri di avvolgimento sono i medesimi dei teli tradizionali. L'ampia gamma di colori è trattata superficialmente con prodotti antigraffio. Il peso è di 10 Kg/mq.

The convenience of a Venetian blind combined with elegance. In short this is the latest addition to the family of Venetian blinds. Entirely made of extruded aluminium, this model can be used to cover large openings (up to 3 metres). It can be installed in new or renovated buildings as the rolling diameters are the same as in conventional systems. A wide range of colours is available, all treated with scratchproof products. Weight 10 kg/m².



Frangisole - Sun breaker

Questi oscuranti esterni sono sinonimo di confort ed economia di gestione dell'edificio. La moderna forma leggermente tondeggiante delle lame soddisfa i desideri estetici di architetti e committenti; la possibilità di orientare le lamelle in qualsiasi posizione della schermatura garantisce sia una luminosità ottimale che un buon livello di oscuramento. E' dotata di dispositivo di bloccaggio contro il sollevamento della lamelle rendendo difficile l'effrazione.

These external blinds feature a high level of safety, comfort and cost saving in building management. The modern, slightly rounded slats meet the aesthetic design requirements of architects and clients alike. The slats can be orientated in any position to ensure optimal brightness and an acceptable level of darkness. Comes with a locking device to prevent the slats from being raised, increasing protection against breaking-in.

































BM

BANCA POPOLARE DI MANTOVA

TRASPARENTE











































Chiari:

Sede, stabilimento e showroom

Via Campagnola, 2/F - 25032 Chiari (Bs)

tel. +39.030.7013901 • info@italserramenti.it

Brescia:

Showroom

Via Caselle, 31 - 25010 San Zeno Naviglio (Bs)

tel. +39.030.2160606 exposanzeno@italserramenti.it

Roma:

Showroom

Via degli Astri, 42 - 00144 Roma (Rm)

tel. +39.06.5293397 • +39.335.7303996

ufficiroma@italserramenti.it

www.italserramenti.it